Canon

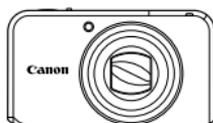
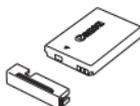
PowerShot SX210 IS

Guida dell'utente della fotocamera

ITALIANO

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batteria Ricaricabile NB-5L (con copriterminale)

Carica batteria CB-2LX/CB-2LXE

Cavo interfaccia IFC-400PCU

CAVO AV STEREO AVC-DC400ST

Cinghia da polso WS-DC9

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Utilizzo dei manuali

Consultare anche i manuali del CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD è prodotto con vetro rinforzato, ma potrebbe rompersi se soggetto a urti. Leggere attentamente le Precauzioni per la sicurezza (pag. 9). In caso di rottura del vetro, prestare attenzione per non ferirsi con eventuali frammenti.
- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

- Scatto con impostazioni automatiche della fotocamera 24
- Scatto di fotografie (modalità Facile) 29
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari .... 54 – 55

Foto di persone

Ritratti (pag. 54)

Fotografia notturna (pag. 54)

Bambini e animali (pag. 54)

Sulla spiaggia (pag. 56)

Sulla neve (pag. 56)

Altri tipi di scene

Paesaggio (pag. 54)

Interni (pag. 55)

Fogliame (pag. 56)

Fuochi d'artificio (pag. 56)

Illuminazione insufficiente (pag. 56)

- Mettere a fuoco i visi... 24, 60, 61, 62, 82, 85
- Scattare in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash (disattivazione del flash) 29, 64
- Scattare foto di cui si è soggetti (autoscatto)............... 61, 62, 68, 78, 79
- Inserire la data e l'ora degli scatti 67
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero 77
- Aggiungere effetti e scattare (Effetto fish-eye, Effetto miniatura) 58, 59
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione) 72
- Scattare foto in modo continuo.. 76
- Modificare la sensibilità ISO 74
- Mantenere la messa a fuoco su soggetti in movimento (AF Servo) 84
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) 93

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate 27
- Riprodurre con facilità (modalità Facile)....... 30
- Riprodurre automaticamente le foto (presentazione)....... 30, 113
- Visualizzare le foto sul televisore 117, 118
- Visualizzare le foto sul computer .... 34 – 37
- Cercare rapidamente le foto....... 110, 111
- Eliminare le foto 28, 30, 123, 124
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale 120, 122

Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati 31, 102
- Visualizzare i filmati....... 33, 106

Stampare le immagini

- Stampare le foto con facilità....... 136

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer 34, 37

Altro

- Disattivare i suoni....... 48
- Utilizzare la fotocamera all'estero 15, 148
- Comprendere cosa viene visualizzato sullo schermo. 164, 165

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione 2
Informazioni preliminari 3
Istruzioni per usi specifici 4
Convenzioni utilizzate in questa guida 8
Precauzioni per la sicurezza 9

1. Introduzione 13

Carica della batteria 14
Schede di memoria compatibili (vendute separatamente) 16
Inserimento della batteria e della scheda di memoria 16
Impostazione di data e ora 19
Impostazione della lingua di visualizzazione 21
Formattazione delle schede di memoria 22
Pressione del pulsante dell'otturatore 23
Scatto di fotografie (Smart Auto) 24
Visualizzazione delle immagini 27
Eliminazione delle immagini 28
Scatto in modalità Facile 29
Visualizzazione o eliminazione in modalità Facile 30
Ripresa di filmati 31
Visualizzazione di filmati 33
Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione 34
Accessori 38
Accessori venduti separatamente 39

2. Approfondimenti 41

Guida ai componenti 42
Visualizzazione sullo schermo 44
Spia 45
Menu FUNC. – Operazioni di base 46
MENU - Operazioni di base 47
Modifica delle impostazioni sonore 48
Modifica della luminosità dello schermo 49
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera 50
Formattazione di basso livello della scheda di memoria 51
Funzione di risparmio batteria (Auto Spegnimento) 52
Funzioni dell'orologio.................................. 52

3. Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune 53

Scatto in condizioni diverse 54
Scatto di scene particolari 55
Aggiunta di effetti e scatto 58
Rilevamento di un sorriso e scatto 60
Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino 61
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso 62
Disattivazione del flash 64
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) 65
Inserimento della data e dell'ora 67
Utilizzo dell'Autoscatto 68

4. Scelta personalizzata delle impostazioni 69

Scatto in Programma AE 70
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione) 70
Attivazione del flash 71
Modifica del campo focus (Macro) 71
Modifica dell'impostazione Pixel di reg.ne (Dimensioni immagine) 72
Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine) 72
Modifica della sensibilità ISO 74
Regolazione del bilanciamento del bianco 75

Scatto continuo 76
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) 77
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi........................ 78
Personalizzazione dell'autoscatto 79
Scatto con lo schermo di un televisore................................ 80
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco 80

5. Come ottenere il massimo dalla fotocamera......................81

Modifica della modalità Cornice AF 82
Ingrandimento del punto di messa a fuoco 83
Scatto con Blocco AF........................ 84
Scatto con AF Servo 84
Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)........................ 85
Modifica del metodo di lettura 86
Scatto in modalità Focus Manuale 87
Scatto con Blocco AE......................... 88
Scatto con Blocco FE......................... 88
Scatto con Sincro lenta 89
Impostazione della velocità dell'otturatore 90
Impostazione del diaframma 91
Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma........... 92
Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)........................... 93
Correzione dell'effetto occhi rossi 94
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash 95
Regolazione della potenza del flash... 96
Verifica degli occhi chiusi................... 96
Modifica del colore e dello scatto....... 97
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata 100

6. Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 101

Ripresa di filmati.............................. 102
Modifica della modalità Filmato........ 102
Modifica della qualità dell'immagine 103
Blocco AE/Modifica esposizione 104
Altre funzioni di scatto.......................105
Funzioni di riproduzione....................106
Modifica..107

7. Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica 109

Ricerca rapida delle immagini...........110
Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata........................111
Visualizzazione di presentazioni 113
Verifica della messa a fuoco 115
Ingrandimento di immagini................116
Modifica delle transizioni delle immagini 116
Visualizzazione delle immagini su un televisore...............................117
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione.............118
Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intell.) 119
Protezione delle immagini.................120
Eliminazione di tutte le immagini.......123
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) 125
Indicazione di immagini come preferite 127
Rotazione delle immagini..................129
Ridimensionamento delle immagini 130
Ritaglio 131
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors..132
Correzione della luminosità (i-Contrast) 133
Correzione dell'effetto occhi rossi 134

8. Stampa 135

Stampa delle immagini......................136
Stampa dalla lista di stampa (DPOF)...138
Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)............................140

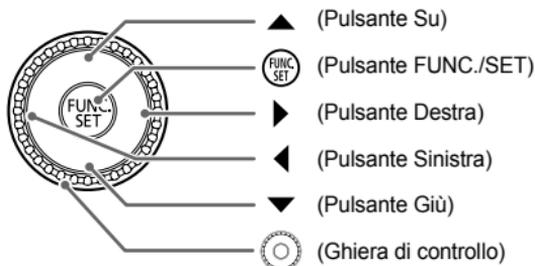
9. Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera ... 143

Modifica delle impostazioni della fotocamera ... 144
Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto ... 149
Modifica delle funzioni di riproduzione ... 154

10. Informazioni utili ... 155

Utilizzo dell'alimentazione domestica ... 156
Utilizzo dell'Eye-Fi card ... 157
Risoluzione dei problemi ... 159
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo ... 162
Informazioni visualizzate sullo schermo ... 164
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto ... 166
Menu ... 168
Precauzioni di utilizzo ... 172
Specifiche ... 173
Indice ... 176

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e la ghiera di controllo.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.

- : particolari a cui prestare attenzione.
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): Pagine di riferimento. “xx” rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza**	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.
⚠ **Attenzione**	Indica la possibilità di lesioni.
Attenzione	Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

Ciò potrebbe provocare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Scheda di memoria: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria e Carica batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**

- **Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.**

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.
Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il carica batteria specificato.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del carica batteria o con la spina.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita dell'udito. Inoltre, la riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa.**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.**
  - **Ambienti umidi o polverosi.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Gli effetti di transizione delle presentazioni potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.**

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprilo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**

Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o lesioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

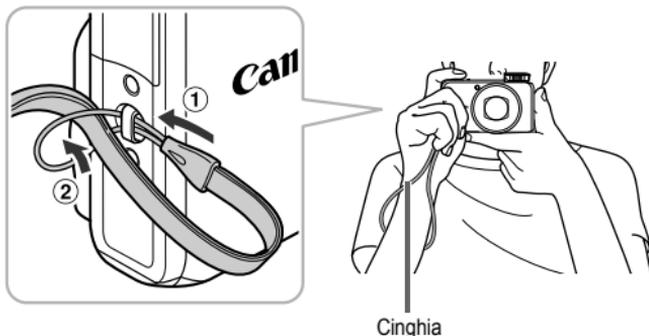
Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

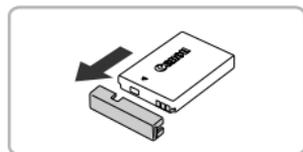
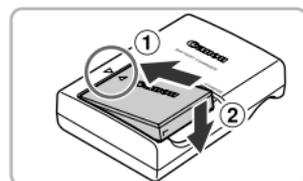
1

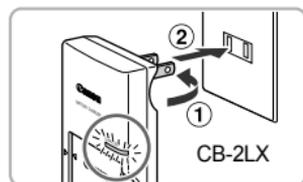
Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini registrate. Nell'ultima parte del capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare per scattare e visualizzare le immagini in modalità Facile, le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

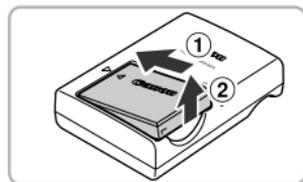
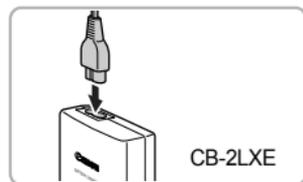
Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il carica batteria incluso. Caricare la batteria, poiché risulta scarica al momento dell'acquisto.

1 Rimuovere lo sportello.

2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.

CB-2LXE

3 Caricare la batteria.

- **Per CB-2LX:** ruotare la spina ① verso l'esterno e inserire il carica batteria in una presa di corrente ②.
- **Per CB-2LXE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.
- Al termine della carica la spia diventa verde. Il caricamento della batteria richiede circa 2 ore e 5 minuti.

4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.

Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	260
Durata riproduzione (ore)	6

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.

Indicatore di carica della batteria

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Riepilogo
	Carica sufficiente.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita. Caricare la batteria.
"Cambiare la batteria."	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.
  Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.

Collegare lo sportello a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi:
  Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il copriterminale e riporre la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il carica batteria può essere utilizzato anche all'estero.
  Può essere utilizzato in regioni con corrente CA da 100 - 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.
  Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, ha raggiunto la fine della durata di vita. Acquistare una nuova batteria.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (massimo 2 GB)*
- Schede di memoria SDHC (almeno 2 GB, fino a 32 GB)*
- Schede di memoria SDXC (almeno 32 GB)*
- Schede di memoria MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus
- Eye-Fi card

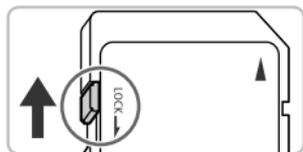
* Questa scheda di memoria è compatibile con gli standard SD. Alcune schede potrebbero non funzionare correttamente a seconda della marca della scheda utilizzata.

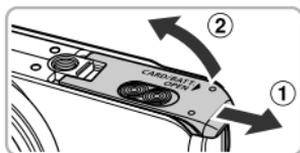
In base alla versione del sistema operativo del computer, le schede di memoria SDXC potrebbero non venire riconosciute se si utilizza un lettore disponibile in commercio. Assicurarsi preventivamente che il sistema operativo supporti tale funzione.

Informazioni sulle Eye-Fi card

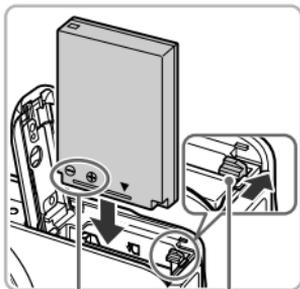
Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card.
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

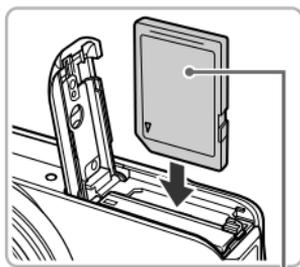
Inserire nella fotocamera la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

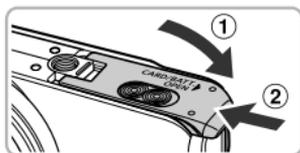
- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello ① e sollevarlo ②.

Terminali Blocco della batteria

3 Inserire la batteria.

- Premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, quindi inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.

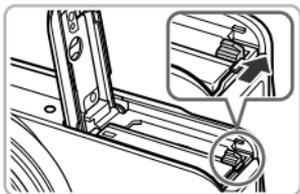
Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

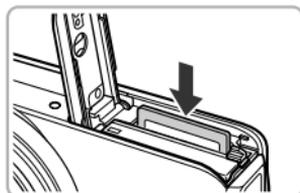
- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere lo sportello ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare le immagini.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.

Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1058	4334

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Numero di scatti che è possibile effettuare

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché la data e l'ora registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per impostare un valore.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

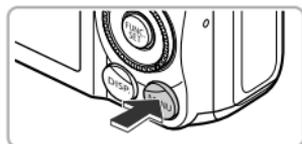
Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale

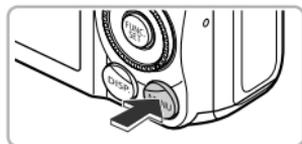
Se si sceglie ☀ al passo 2 e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota la ghiera e si sceglie ☀, verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda ƒ↑.

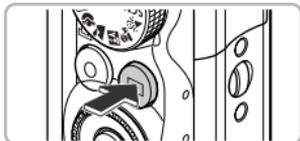
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ƒ↑.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Modificare la data e l'ora.

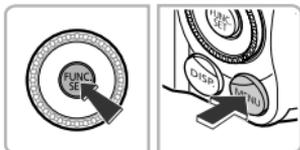
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 19 per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della Batteria Ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 39), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 19 per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

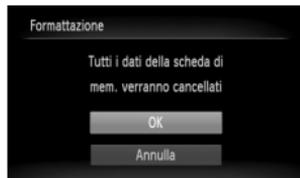
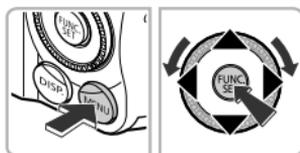
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante FUNC./SET?

L'orologio viene visualizzato se trascorre troppo tempo fra la pressione del pulsante FUNC./SET e quella del pulsante MENU nel passo 2. Se viene visualizzato l'orologio, premere FUNC./SET per annullarne la visualizzazione e ripetere il passo 2.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 🔧 e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.
Prima di formattare una scheda Eye-Fi, installare in un computer il software fornito con la scheda.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

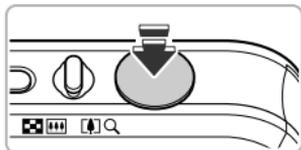
3 Formattare la scheda di memoria.

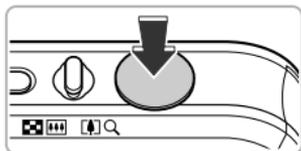
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- La scheda di memoria verrà formattata.
- Al termine della formattazione, sullo schermo viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante (FUNC. SET).

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo completamente per scattare.

1 Premere fino a metà corsa (per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e non vengono visualizzate le cornici AF in corrispondenza del punto di messa a fuoco.

2 Premere completamente (per scattare).

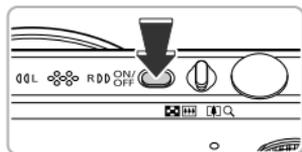
- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

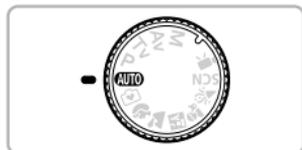
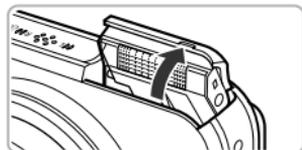
La durata del suono dello scatto è variabile?

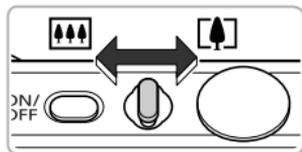
- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

Se si scatta senza premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.
- Il flash si solleva automaticamente.
- È anche possibile sollevare o abbassare manualmente il flash (se abbassato, il flash si spegne).

2 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.
- A sinistra e a destra dello schermo vengono visualizzate delle barre nere. Tali aree non possono essere registrate durante lo scatto.

Portata della messa a fuoco (approssimativa)

Barra dello zoom

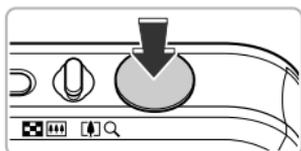
3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [teleobiettivo] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [grandangolo] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto. Viene visualizzata la barra dello zoom.
- Se la leva dello zoom viene spostata completamente verso sinistra o verso destra, le dimensioni cambiano rapidamente. Se la si sposta leggermente, le dimensioni cambiano lentamente (a eccezione dei filmati).

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

Cornici AF

- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e verranno le cornici AF nel punto di messa a fuoco.
  Se la fotocamera mette a fuoco più punti, verranno visualizzate più cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Se sollevato, il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Sfondo / Soggetto		Chiaro		Cieli blu		Tramonti	Scuro	
			Controluce		Controluce			Con uso del treppiede
Gente						–		*
	In movimento					–	–	–
Soggetti non umani/ Paesaggi								*
Soggetti vicini						–		–
Colore di sfondo dell'icona		Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Visualizzato quando la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (un muro ad esempio), di [ ] o della visualizzazione delle icone "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 70).

Cosa fare se...

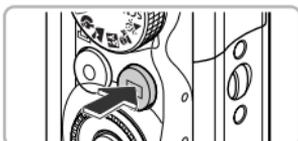
- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
  Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza. Tuttavia, se il soggetto principale si sposta, le cornici grigie non verranno più visualizzate.
- **Cosa fare se viene visualizzata una cornice blu quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
  Quando viene rilevato un soggetto in movimento, viene visualizzata una cornice blu. La messa a fuoco e l'esposizione verranno costantemente regolate (AF Servo).
- **Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo appare l'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare sela fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante DISP. mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, a eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi selezionare [Silenzioso]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- **Cosa fare se la spia arancione lampeggia e sullo schermo viene visualizzato [Sposta su flash]?**
  Sollevare manualmente il flash per scattare. Il flash si attiverà in modo automatico al momento dello scatto.
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Spostare la leva dello zoom verso [ ] e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera raggiungerà l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la portata effettiva del flash di circa 75 cm – 3,5 m. Spostare la leva dello zoom verso [ ] e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera raggiungerà l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la portata effettiva del flash di circa 1,0 m – 2,0 m.
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Spostare la leva dello zoom verso [ ] e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 5 cm dall'estremità dell'obiettivo. Spostare la leva dello zoom verso [ ] e tenerla finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 1 m dall'estremità dell'obiettivo.

- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se l'icona ⚡ lampeggia quando si tenta di scattare?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare quando è completamente carico.

Cosa fare se sullo schermo vengono visualizzate due linee grigie?

L'area compresa fra le due linee grigie verrà registrata nel filmato. Per riprendere un filmato, premere il relativo pulsante, a prescindere dalla posizione della ghiera di selezione (pag. 31).

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

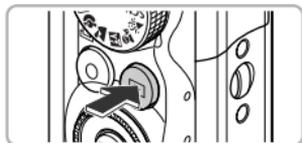
2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante ◀ oppure ruotando in senso antiorario la ghiera ◎, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante ▶ oppure ruotando in senso orario la ghiera ◎, le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Quando l'obiettivo è rientrato, premere nuovamente il pulsante ▶ per spegnere.

Passaggio alla modalità di scatto

Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore oppure ruotando la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.

3 Eliminazione delle immagini.

- Premere il pulsante ▼.
- Viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Scatto in modalità Facile

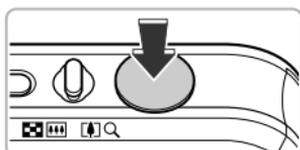
In modalità Facile, le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e la fotocamera viene impostata in modo che siano utilizzabili solo i pulsanti, la leva dello zoom e il pulsante del filmato (pag. 31) illustrati in questa pagina. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare foto senza problemi.

1 Attivare la modalità .

- Impostare la ghiera di selezione su .

2 Scattare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi 3 – 5 alle pagine 24 – 25 per scattare (non viene riprodotto alcun suono).

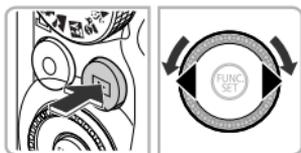
- Se la spia arancione lampeggia e sullo schermo viene visualizzato “Sposta su flash”, provare a scattare con il flash. Sollevare manualmente il flash per scattare. Il flash si attiverà in modo automatico al momento dello scatto.

Disattivazione del flash

Premere il pulsante ▶.

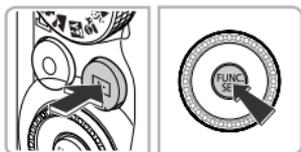
- Il flash si spegne e viene visualizzato .
- Premendo nuovamente ▶ si visualizza ⚡^A sullo schermo e il flash si attiverà automaticamente in condizioni di luce insufficiente.

Visualizzazione o eliminazione in modalità Facile

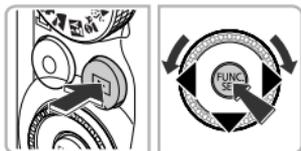
In modalità Facile, le istruzioni operative vengono visualizzate sullo schermo e la fotocamera viene impostata in modo che siano utilizzabili solo i pulsanti illustrati in questa pagina. Ciò garantisce un uso corretto della fotocamera e consente anche ai principianti di scattare ed eliminare foto senza problemi.

Visualizzazione di singole immagini

Scegliere un'immagine.

- Premere il pulsante ▶, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per alternare le immagini.

Visualizzazione di presentazioni

Iniziare la presentazione.

- Premere il pulsante ▶, quindi premere il pulsante FUNC./SET. Tutti gli scatti effettuati verranno visualizzati per circa 3 secondi ciascuno.
- Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per interrompere la presentazione.

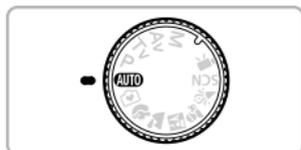
Eliminazione di immagini

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere il pulsante ▶, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per visualizzare l'immagine da eliminare.

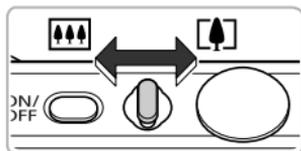
2 Eliminare l'immagine.

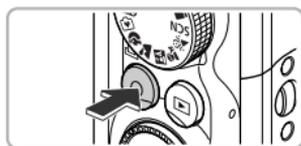
- Premere il pulsante ▼, quindi i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Elimina], infine premere il pulsante FUNC./SET.
- L'immagine scelta verrà eliminata.

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dei filmati. L'audio verrà registrato in stereo.
Se si continua a riprendere per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe diventare calda al tatto. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Tempo di ripresa

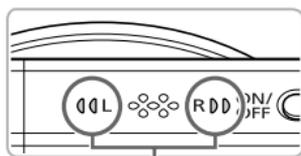
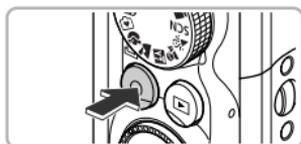
1 Scegliere la modalità AUTO.

- Impostare la ghiera di selezione su AUTO.

2 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.

Tempo trascorso

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- ▸ La fotocamera emette un segnale acustico, la registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante del filmato.
- Se si modifica la composizione dello scatto nel corso della ripresa, la messa a fuoco, la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.

Microfono

- Durante le riprese è anche possibile effettuare ingrandimenti o ridurre la visualizzazione utilizzando la leva dello zoom.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello del filmato. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

4 Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La fotocamera emetterà due segnali acustici e arresterà la ripresa del filmato.
- Il filmato viene registrato nella scheda di memoria.
- La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

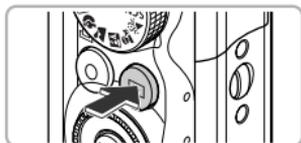
- Se la ghiera di selezione è impostata su AUTO, verrà visualizzata l'icona della scena determinata (pag. 25). Tuttavia, le icone “In movimento” non verranno visualizzate anche se le persone si spostano. Verranno visualizzate varie icone di scene. In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva.
- Se si modifica la composizione durante la ripresa e non è possibile ottenere un bilanciamento del bianco ottimale, premere il pulsante del filmato per interrompere la registrazione, quindi ricominciare la registrazione.
- Per riprendere un filmato, premere il relativo pulsante anche se la ghiera di selezione si trova in una posizione diversa da AUTO (pag. 101).
- Se la ghiera di selezione è impostata su , è possibile selezionare le singole impostazioni per la ripresa di filmati (pag. 101).

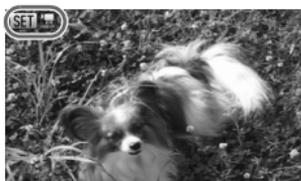
Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La lunghezza massima del filmato è di circa 29 min. 59 sec.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.
- Sui filmati vengono visualizzate le icone SET 🎬.

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante FUNC. SET.

Pannello di controllo dei filmati

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ▶, quindi premere nuovamente il pulsante FUNC. SET.
- Il filmato verrà riprodotto.
- Se si preme nuovamente il pulsante FUNC. SET, la riproduzione del filmato viene sospesa e viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante FUNC. SET per riavviare la riproduzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone SET 🎬.

Cosa fare se non è possibile riprodurre i filmati in un computer?

- Installare il software fornito (pag. 35).
- Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente.
- Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato nella scheda di memoria, è possibile riprodurre facilmente il filmato con la fotocamera. Per una riproduzione avanzata è anche possibile collegare la fotocamera a un televisore.

Trasferimento di immagini su un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire e visualizzare su un computer le immagini riprese con la fotocamera.
Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Visualizzazione di immagini: Pentium 1,3 GHz o superiore Visualizzazione di filmati: Core2 Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati)
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Visualizzazione di immagini: PowerPC G4/G5 o processore Intel Visualizzazione di filmati: Core Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB (foto), almeno 1 GB (filmati) Mac OS X v10.6: Almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

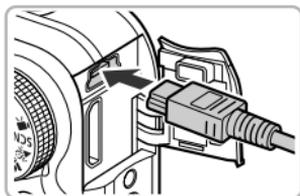
- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

2 Collegare la fotocamera al computer.

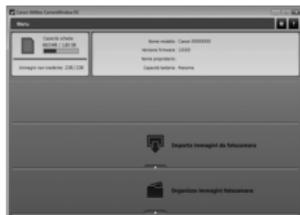
- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Per Windows 7, attenersi alla seguente procedura per visualizzare CameraWindow.

- Fare clic su nella barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

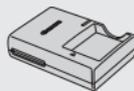
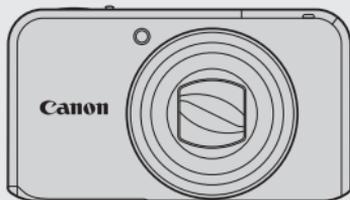
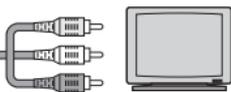
Trasferimento e visualizzazione di immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK]. Fare clic su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione delle immagini con un computer, consultare la *Guida al software*.

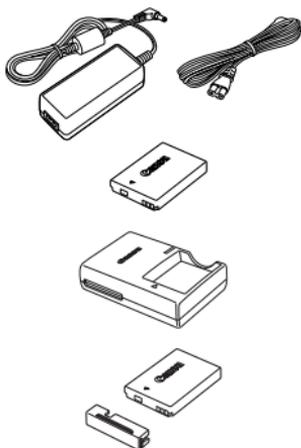
È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

Accessori

Fornito con la fotocamera
Cinghia da polso WS-DC9
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk
Batteria Ricaricabile NB-5L (con copriterminale)*
Carica batteria CB-2LX/CB-2LXE*
CAVO AV STEREO AVC-DC400ST*
Cavo interfaccia IFC-400PCU*
Canon
*Acquistabile anche separatamente.
Scheda di memoria
Lettore di schede
Windows/Macintosh
Stampanti compatibili con PictBridge Canon
Serie SELPHY
Stampanti a getto di inchiostro
Consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi interfaccia.
TV/Video
Cavo HDMI HTC-100
TV ad alta definizione

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

Kit adattatore CA ACK-DC30
Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.

Carica batteria CB-2LX/CB-2LXE
Adattatore per la ricarica della Batteria Ricaricabile NB-5L.

Batteria Ricaricabile NB-5L
Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO.
SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Utilizzo degli accessori all'estero

Il Carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in paesi con un'alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero provocare danni.

Flash

Flash ad alta potenza Canon HF-DC1
Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per acquisire soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Altri accessori

Cavo HDMI HTC-100
Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti

Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon
Collegando la fotocamera a una delle seguenti stampanti compatibili con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

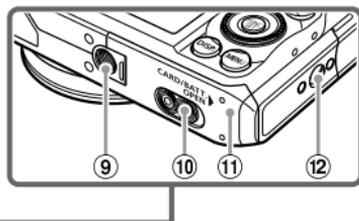
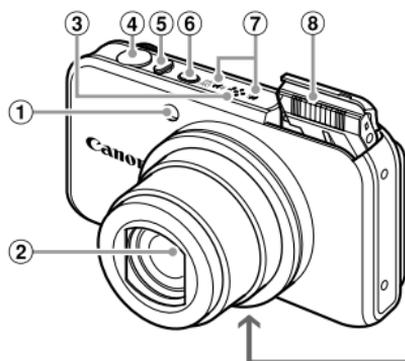
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti

① Spia (pagine 62, 68, 150)
② Obiettivo
③ Altoparlante
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
⑤ Leva dello zoom
Scatto: [ ] (Teleobiettivo) / [ ] (Grandangolo) (pagine 24, 31, 65)
Riproduzione: Q (Ingrandimento) / [ ] (Indice) (pagine 110, 116)
⑥ Pulsante ON/OFF (pag. 19)
⑦ Microfono (pag. 32)
⑧ Flash (pagine 24, 29, 64, 71)
⑨ Attacco per il treppiede
⑩ Copriterminale del Cavo Connessione (pag. 156)
⑪ Scheda di memoria/Sportello del vano batteria (pag. 17)
⑫ Attacco della cinghia (pag. 13)

Ghiera di selezione

Utilizzare la ghiera di selezione per cambiare la modalità di scatto.

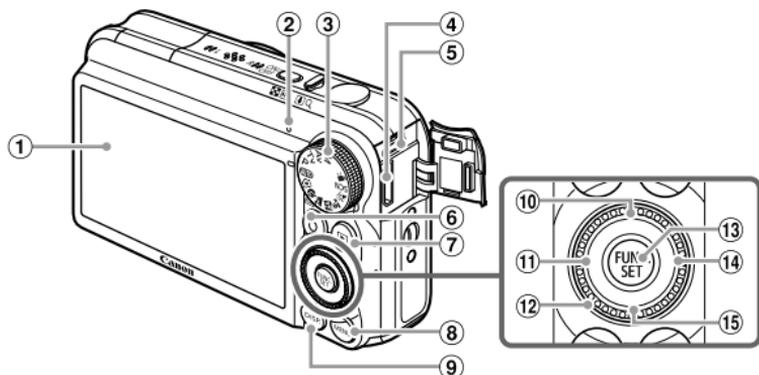
Modalità P, Tv, Av, M
Consentono di impostare ad esempio la velocità dell'otturatore e il diaframma per scattare le foto desiderate (pagine 70, 90, 91, 92).

Modalità Auto
È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni (pag. 24).

Modalità Facile
Per scattare, è sufficiente premere il pulsante dell'otturatore (pag. 29).

Modalità Filmato
Per la ripresa di filmati (pag. 102).
È possibile utilizzare la parte più grande possibile dello schermo per riprendere i filmati (pag. 103).
Anche se la ghiera di selezione si trova in una posizione diversa dalla modalità Filmato, è possibile riprendere i filmati premendo il relativo pulsante (pagine 31, 101).

Modalità Scena
È possibile scattare con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 54) oppure personalizzarle per riprendere vari tipi di immagini (pag. 55).

Se si ruota la ghiera di selezione in modalità di riproduzione, la fotocamera passerà a quella di scatto.

① Schermo (monitor LCD) (pagine 44, 164, 165)
② Spia (pag. 45)
③ Ghiera di selezione (pag. 31)
④ Terminale HDMI (pag. 118)
⑤ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) / DIGITAL (pagine 36, 117, 136)
⑥ Pulsante del filmato (pagine 31, 153) / (Stampa diretta) (pagine 137, 138)
⑦ Pulsante ▶ (Riproduzione) (pagine 27, 30, 33, 109)
⑧ Pulsante MENU (pag. 47)
⑨ Pulsante DISP. (Visualizzazione) (pag. 44)
⑩ Pulsante Compensazione dell'esposizione (pag. 70) / ▲
⑪ Pulsante (Macro) (pag. 71) / MF (Focus Manuale) (pag. 87) / ◀
⑫ Ghiera di controllo
⑬ Pulsante FUNC./SET (Funzione/ Imposta) (pag. 46)
⑭ Pulsante (Flash) (pagine 64, 71, 89) / ▶
⑮ Pulsante (Autoscatto) (pagine 68, 78, 79) / (Cancella singola immagine) (pagine 28, 30) / ▼

Ghiera di controllo

Girando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quali la scelta di voci o lo scorrimento delle immagini. Con alcune eccezioni, è possibile eseguire le stesse operazioni con i pulsanti ▲ ▼ ◀ ▶.

Se si tocca la ghiera di controllo in una modalità di scatto, sullo schermo viene visualizzata la descrizione del pulsante. Quando si passa alla modalità di riproduzione, per alcuni secondi verranno visualizzati i suggerimenti.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Utilizzando il pulsante DISP. è possibile modificare il tipo di visualizzazione sullo schermo. Per informazioni sulle informazioni visualizzate sullo schermo, vedere a pagine 164, 165.

Scatto

Visualizzazione informazioni — Visualizzazione senza informazioni

Riproduzione

Visualizzazione senza informazioni → Visualizzazione semplice delle informazioni → Visualizzazione dettagliata delle informazioni → Visualizzazione Verif. Focus (pag. 115)

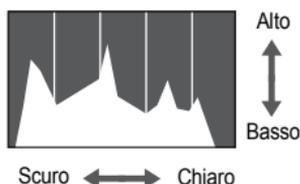
È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante DISP. durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, la funzione Visualizzazione informazioni semplice non è disponibile. Per modificare la visualizzazione è possibile premere il pulsante MENU per scegliere la scheda 📷, quindi impostare [Rivedi info] (pag. 151).

Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pagine 44, 165), le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione

- Il grafico visualizzato in "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pagine 44, 165) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pagine 147, 153)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pagine 26, 64)

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

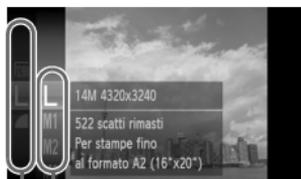
Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC.. Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità (pag. 166).
È anche possibile utilizzare il menu FUNC. in modalità di riproduzione.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Visualizzare il menu FUNC..

- Premere il pulsante FUNC./SET.

Opzioni disponibili

Voci di menu

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante FUNC./SET o ▶.
- La schermata e le voci di menu possono variare in base al menu.

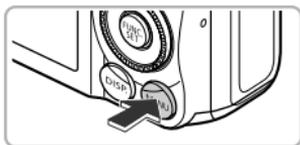
4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante DISP. sulle opzioni che visualizzano DISP..
- Per tornare al menu, premere il pulsante ◀.

5 Completare l'impostazione.

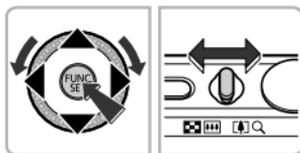
- Premere il pulsante FUNC./SET.
- Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU - Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci del menu disponibile variano in base alla modalità (pag. 168).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure spostare la leva dello zoom (pag. 42) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC. SET) o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

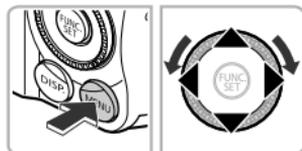
È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

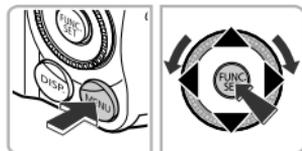
2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere nuovamente il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

Regolazione del volume

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata standard.

Modifica della luminosità dello schermo

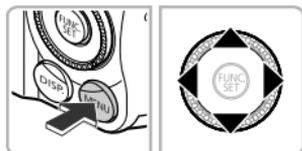
La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Utilizzo del menu

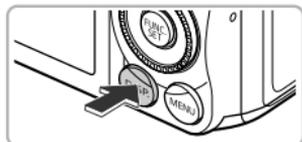
1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Luminosità LCD].

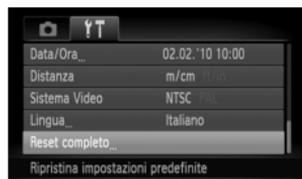
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere due volte il pulsante MENU per ripristinare la schermata standard.

Utilizzo del pulsante DISP.

- Tenere premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.
- La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda 🔧.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante DISP. per più di un secondo.

- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella scelta nella scheda 🔧.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda 🔧, non sarà possibile modificarla con il pulsante DISP..

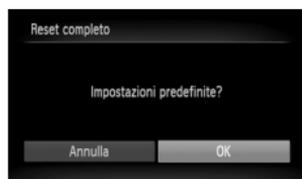
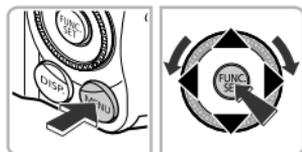
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 𝐘𝐓.

Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

3 Ripristinare le impostazioni.

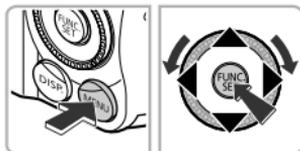
Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC. SET.

Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 20) della scheda 𝐘𝐓, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 117), [Fuso Orario] (pag. 148) e l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 145).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 75).
- I colori scelti in Risalto colore (pag. 97) o Scambio colore (pag. 98).
- Le modalità Scena con SCN (pag. 55).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati presenti sulla scheda. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Al termine della formattazione di basso livello, sullo schermo viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].
- Premere il pulsante FUNC./SET.

Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe rappresentare la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione di risparmio batteria (Auto Spegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere lo schermo e continuare a scattare.

Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 147).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 147).

Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET.
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere il pulsante FUNC./SET per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

3

Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.

- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostato su AUTO nelle sezioni da “Disattivazione del flash” (pag. 64) a “Utilizzo dell'Autoscatto” (pag. 68). Quando si scatta in una modalità diversa da AUTO, verificare le funzioni disponibili nella modalità in uso (pagine 166 – 168).

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata.

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Foto di paesaggi (Paesaggio)

- Consente di riprendere bellissimi paesaggi con un senso realistico di profondità.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

In modalità , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 74) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Scatto di scene particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Attivare la modalità SCN.

- Impostare la ghiera di selezione su SCN.

2 Scegliere una modalità di scatto.

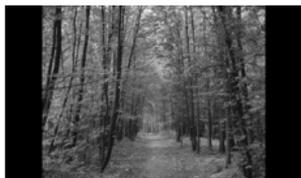
- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere la modalità desiderata, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

3 Scattare.

Scatti in condizioni di luce insufficiente (Luce scarsa)

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità AUTO, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo.
- Verrà visualizzata l'impostazione M dei pixel di registrazione e l'immagine verrà fissata a 2144 x 1608 pixel.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Impostare inoltre [Mod. IS] su [Off] (pag. 152).

Modalità per altre scene

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le seguenti modalità scena.

- Otturatore intelligente
  - Sorriso (pag. 60)
  - Autoscatto occhiolino (pag. 61)
  - Autoscatto Viso (pag. 62)
- Risalto colore (pag. 97)
- Scambio colore (pag. 98)
- Effetto fish-eye (pag. 58)
- Effetto miniatura (pag. 59)
- Unione Guidata (pag. 100)

Aggiunta di effetti e scatto

Durante lo scatto, è possibile aggiungere vari effetti alle immagini.

Scatto con gli effetti di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Consente di scattare aggiungendo l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 - 2 riportate a pag. 55 per scegliere .

Scegliere un livello effetto.

- Premere il pulsante DISP..
- Sullo schermo viene visualizzato [Livello effetto].
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere un livello effetto, quindi premere il pulsante DISP..
- È possibile controllare l'effetto sullo schermo.

Scattare.

In base alle condizioni di scatto, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti. Si consiglia di effettuare alcuni scatti preliminari di prova.

Fotografie con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Consente di sfocare le parti desiderate nella parte superiore e in quella inferiore di un'immagine per produrre l'effetto di un modello in miniatura.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 - 2 riportate a pag. 55 per scegliere .

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante DISP..
- Sullo schermo viene visualizzata una cornice bianca (l'area che non risulterà sfocata).
- Spostare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice e premere i pulsanti ▲▼ per modificarne la posizione.
- Premere il pulsante DISP. per ripristinare la schermata delle impostazioni.

3 Scattare.

- Per cambiare l'orientamento della cornice, tenere la fotocamera in senso verticale.
- In base alle condizioni di scatto, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti. Si consiglia di effettuare alcuni scatti preliminari di prova.

Rilevamento di un sorriso e scatto

Quando viene rilevato un sorriso, la fotocamera scatta anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.

Scegliere ☺.

- Effettuare le operazioni del passo 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ☺, quindi premere il pulsante DISP..

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].
- Quando la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Premere il pulsante ▼ per sospendere la funzione di rilevamento del sorriso. Premere nuovamente il pulsante ▼ per riattivarla.

Cosa fare se il sorriso non viene rilevato?

I sorrisi risultano più semplici da rilevare se il soggetto è rivolto verso la fotocamera e mostra una parte dei denti mentre sorride.

Modifica del numero di scatti

Premere il pulsante DISP., quindi i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di scatti. Premere il pulsante DISP. per modificare l'impostazione.

- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.
- Per scattare, è possibile anche premere il pulsante dell'otturatore.

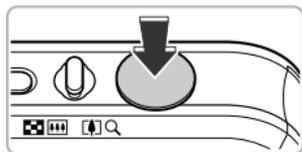
Utilizzo della funzione Autoscatto occhiolino

Puntare la fotocamera verso il soggetto e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato un occhiolino.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC SET.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occhiolino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato [Occhiolino e scattare].

4 Mettersi di fronte alla fotocamera e fare l'occhiolino.

- L'otturatore viene attivati circa 2 secondi dopo avere rilevato che la persona al centro della cornice verde ha fatto l'occhiolino.
- Per annullare il conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.

Cosa fare se l'occhiolino non viene rilevato?

- Fare lentamente l'occhiolino.
- L'occhiolino potrebbe non venire rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un copricapo oppure se si indossano occhiali.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante DISP., quindi premere i pulsanti ▲▼ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

- Anche la chiusura di entrambi gli occhi verrà considerata un occhiolino.
- Se non viene rilevato un occhiolino, l'otturatore si attiverà dopo circa 15 secondi.
- Se nello scatto non sono presenti persone quando viene premuto completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera attenderà che una persona sia inquadrata e che faccia l'occhiolino.

Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà due secondi dopo avere attivato lo scatto e dopo che è stato rilevato il viso (pag. 82).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni del passo 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere , quindi premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante DISP..

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.

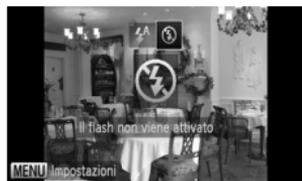
Modifica del numero di scatti

Per la schermata al passo 1, premere il pulsante DISP., quindi premere i pulsanti ▲▼ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

2 Scegliere ⊛.

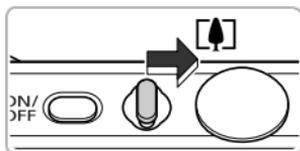
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ⊛, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Una volta effettuata l'impostazione, ⊛ viene visualizzato sullo schermo.
- Attenersi ai passi riportati sopra per reimpostare ϟA.

Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona ◘ lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona ◘ lampeggiante. Fissare la fotocamera a un treppiede per impedirne il movimento.

⊛ verrà visualizzato anche se si abbassa manualmente il flash.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 56x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 72) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Spostare la leva dello zoom verso [♠].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom.

Fattore di zoom

2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [♠].

- Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

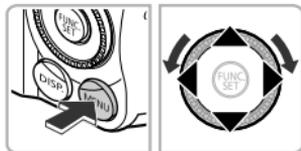
Le immagini riprese con fattori di zoom visualizzati in blu risulteranno sgranate.

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

La lunghezza focale equivalente quando si utilizza lo zoom ottico è di 28 mm – 392 mm, mentre quella quando si utilizza lo zoom digitale è di 392 mm – 1.568 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

Tele-converter digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,7x o 2,1x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 72) e del tele-converter digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Zoom Digitale].

2 Effettuare l'impostazione.

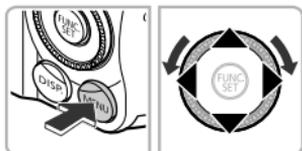
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione [1.7x] con l'impostazione L o M1 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.1x] con l'impostazione L, M1 o M2 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Quando si selezionano le opzioni [1.7x] e [2.1x], la lunghezza focale è rispettivamente di 47,6 mm – 666,4 mm e di 58,8 mm – 823,2 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).

1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Timbro data].

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [DATA].

3 Scattare.

- La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

Per inserire e stampare la data di scatto in immagini senza data e ora incorporate, attenersi alla seguente procedura. Tuttavia, se tali operazioni vengono effettuate per immagini con data e ora incorporate, la data e l'ora verranno stampate due volte.

- Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 140).
- Utilizzare il software fornito per la stampa.
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- Stampare con le funzioni della stampante.
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'Autoscatto

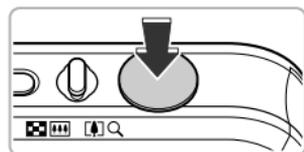
L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 79).

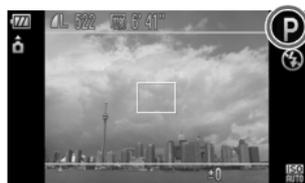
4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 166 – 169).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di "Auto Exposure".

1 Impostare la ghiera di selezione su P.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze **(pagine 70 – 80)****.**

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?

La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 71)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 74)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra –2 e +2.

1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera per regolare la luminosità e premere il pulsante ▲.
- La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, l'area di copertura del flash è compresa all'incirca fra 75 cm – 3,5 m, mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è compresa tra 1,0 m – 2,0 m.

Scegliere ⚡.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato ⚡.

La schermata delle impostazioni non viene visualizzata anche se si preme ▶.

Il flash è abbassato. Sollevarlo manualmente.

Modifica del campo focus (Macro)

Quando la messa a fuoco risulta difficoltosa poiché lo scatto include soggetti vicini e lontani, è possibile modificare la portata della messa a fuoco (la distanza dal soggetto) per mettere a fuoco in modo più affidabile.

Scegliere 🌷.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato 🌷.

	Distanza di scatto	Descrizione
🌷	5 cm – 50 cm*	Vengono messi a fuoco solo i soggetti vicini.

* Quando la leva dello zoom viene spostata verso [W] e tenuta finché l'obiettivo non si arresta, ovvero al raggiungimento dell'impostazione massima del grandangolo dell'obiettivo.

Se il flash scatta in modalità Macro, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Per lo scatto in modalità macro, 🌷 diventerà grigio nell'area visualizzata nella barra gialla sotto la barra dello zoom e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

Modifica dell'impostazione Pixel di reg.ne (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere L, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'opzione.

Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

- Se si sceglie W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 65) o Tele-converter Digitale (pag. 66).
- Se si preme il pulsante del filmato, quando la fotocamera è impostata su W, il rapporto della visualizzazione cambierà e avrà inizio la registrazione (se l'impostazione è 640 o 320 (pag. 103)).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'opzione.

Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione e del rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 14M/4320×3240	Superfine	3.597	1058	4334
	Fine	1.719	2194	8985
M1 (Medio 1) 9M/3456×2592	Superfine	2.302	1652	6769
	Fine	1.100	3352	13727
M2 (Medio 2) 5M/2592×1944	Superfine	1.395	2681	10981
	Fine	695	5247	21486
M3 (Medio 3) 2M/1600×1200	Superfine	558	6352	26010
	Fine	278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640×480	Superfine	150	20116	82367
	Fine	84	30174	123550
W (Widescreen) 4320×2432	Superfine	2.700	1403	5746
	Fine	1.291	2873	11766

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO

1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ISO AUTO, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
ISO 80, ISO 100, ISO 200	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
ISO 400, ISO 800	↕	Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- In (pag. 56), la sensibilità ISO verrà impostata su un valore superiore rispetto alla modalità AUTO mode, in base alla scena.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

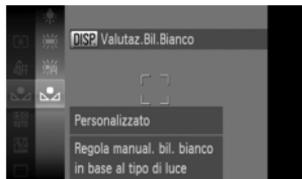
- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere AWB, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	AUTO	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Manuale	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere (Manuale).
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante DISP.
- Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

Se il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto completamente, è possibile scattare in modo continuo.

1 Scegliere un modo scatto.

Dopo avere premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere ☐, quindi premere il pulsante FUNC. SET.

2 Scegliere un'opzione.

Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere o AF, quindi premere il pulsante FUNC. SET.

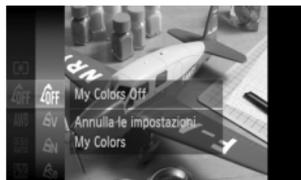
3 Scattare.

La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

Modo scatto		Descrizione
Scatto continuo	Circa 0,7 immagini/sec., max.	La fotocamera scatta continuamente con la messa a fuoco e l'esposizione impostate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
AF Scatto Continuo AF	Circa 0,5 immagini/sec., max.	La fotocamera scatta in modo continuo e mette a fuoco. [Cornice AF] è impostato su [Centro].
LV Scatto Continuo LV	Circa 0,5 immagini/sec., max.	La fotocamera scatta in modo continuo con la messa a fuoco fissa sulla posizione impostata in Focus Manuale. In , la messa a fuoco viene bloccata al primo scatto.

- Non può essere utilizzato con l'autoscatto (pagine 68, 78, 79).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità (pag. 56).
- In base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera, la velocità di scatto potrebbe diminuire.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- In modalità (pag. 56) o di messa a fuoco manuale, AF cambierà in LV (pag. 87).

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere OFF, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

My Colors Off	—
Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Seppia	Toni seppia.
Bianco & Nero	Bianco e nero.
Diapositiva	Combina gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace per produrre colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, l'oceano e gli altri soggetti di colore blu.
Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze (pag. 78).

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità Se e BW (pag. 75).
- Nelle modalità L e D, i colori diversi da quelli della carnagione delle persone possono cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione.

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 77 per scegliere, quindi premere il pulsante DISP..
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto più forte/profondo/scuro (tonalità della carnagione), più a sinistra si ottiene un effetto più debole/leggero/chiaro (tonalità della carnagione).
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione.

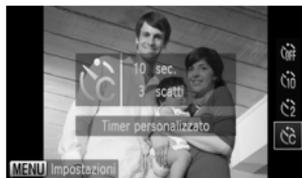
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

La fotocamera scatta circa due secondi dopo la pressione del pulsante dell'otturatore, evitando l'effetto di fotocamera mossa che si verifica durante tale pressione.

Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 di pag. 68.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere .

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere , quindi premere il pulsante MENU.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un valore, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 di pag. 68.

Casa fare se il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore, come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 117).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

La visualizzazione sul televisore non è disponibile quando si utilizza il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a una TV ad alta definizione.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

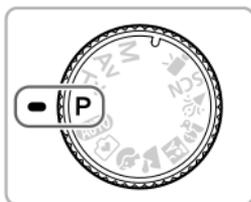
- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **P**.
- Nelle sezioni “Impostazione della velocità dell'otturatore” (pag. 90), “Impostazione del diaframma” (pag. 91), “Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma” (pag. 92) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su queste modalità.
- Nella sezione “Regolazione della potenza del flash” (pag. 96) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su **M**.
- Nelle sezioni “Modifica del colore e dello scatto” (pag. 97) e “Scatto di immagini in modalità Unione Guidata” (pag. 100) si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata **SCN** e sia selezionata la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 166 – 169).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

Premere il pulsante MENU per scegliere la scheda 📷. Scegliere [Cornice AF], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Rilevam.viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà un viso rilevato in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera. Se non viene rilevato alcun viso mentre, la cornice AF apparirà al centro dello schermo.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie, senza alcuna cornice bianca, Cornice AF verrà impostato su [Centro].
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.

È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 65), Tele-converter Digitale (pag. 66) o Focus Manuale (pag. 87), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato .

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda , quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

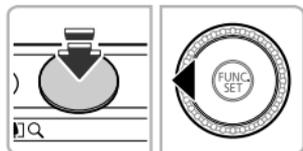
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- In modalità [Rilevam.viso] (pag. 82), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- In modalità [Centro] (pag. 82), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [Rilevam.viso] se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 65), Tele-converter Digitale (pag. 66), AF Servo (pag. 84) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 80).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF. È possibile verificare la distanza dal soggetto.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, quindi i pulsanti ◀▶ o si ruota la ghiera e si sceglie, la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con AF Servo

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la regolazione della messa a fuoco e dell'esposizione rimane attiva in modo da poter scattare foto di soggetti in movimento senza perdere alcuno scatto.

1 Scegliere [AF Servo].

- Premere il pulsante MENU e scegliere [AF Servo] nella scheda, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- Se non è possibile ottenere la corretta esposizione, la velocità dell'otturatore e il diaframma verranno visualizzati in arancione. Togliere il dito dal pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- In condizioni di scarsa illuminazione, è possibile che le cornici AF non diventino blu anche premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, messa a fuoco ed esposizione sono bloccate.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda non è disponibile nella modalità AF Servo.
- Non disponibile se si utilizza la funzione Autoscatto (pagine 68, 78, 79).

Scelta della persona da mettere a fuoco (Face Select)

È anche possibile scegliere il viso di una persona specifica da mettere a fuoco e quindi scattare.

1 Registrare per il pulsante Filmato (pag. 153).

2 Attivare la modalità Face Select.

- Puntare la fotocamera verso il viso del soggetto e premere il pulsante Filmato.
- Dopo la visualizzazione di [Viso Selezionato], intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice .
- Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà nell'ambito di una determinata distanza.
- Se non viene rilevato alcun viso, non viene visualizzato.

3 Scegliere il viso da mettere a fuoco.

- Quando si preme il pulsante Filmato, la cornice del viso si sposta su un altro viso rilevato dalla fotocamera.
- Dopo che la cornice ha effettuato il giro completo di tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e viene nuovamente visualizzata la schermata della modalità Cornice AF.

4 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice del viso scelto si trasforma in una ☐ verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

Modifica del metodo di lettura

È possibile modificare il metodo di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere il metodo di lettura.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC/SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Valutativa], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

Scatto in modalità Focus Manuale

È possibile utilizzare la messa a fuoco manuale se non è possibile utilizzare quella automatica. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo avere effettuato la messa a fuoco manuale, è possibile regolarla in modo fine.

1 Scegliere MF.

- Premere il pulsante ◀, quindi i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere MF, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Vengono visualizzati MF e l'indicatore MF.

2 Mettere a fuoco in modo approssimativo.

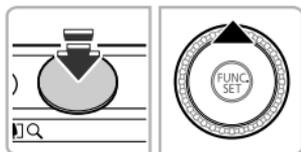
- La barra laterale mostra il punto di messa a fuoco e la distanza. Osservando l'area ingrandita, ruotare la ghiera per trovare una messa a fuoco approssimativa.

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, è possibile regolare in modo fine la messa a fuoco (Safety MF).

- Non è possibile modificare l'impostazione o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pagine 82, 83). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della Cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- Per mettere a fuoco in modo accurato, fissare la fotocamera a un treppiede.
- Quando si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 65), Tele-converter Digitale (pag. 66) o si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 80), sarà possibile mettere a fuoco, ma l'area ingrandita non verrà visualizzata.
- Se [Zoom manuale] è impostato su [Off] nella scheda 📷, non sarà disponibile la visualizzazione ingrandita.
- Se [Safety MF] è impostato su [Off] nella scheda 📷, non sarà possibile effettuare la regolazione in modo fine della messa a fuoco, anche se si preme il pulsante dell'otturatore.

Scatto con Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare.
AE è l'acronimo di "Auto Exposure"

1 Bloccare l'esposizione.

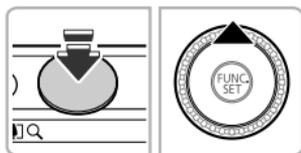
- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- Quando viene visualizzato ✱, viene impostata l'esposizione.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, ✱ non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Cambiamento del programma

Se si blocca l'esposizione e si ruota la ghiera , è possibile modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e diaframma.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash.
FE è l'acronimo di "Flash Exposure".

1 Accertarsi di avere sollevato il flash e scegliere ⚡ (pag. 71).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.

- Il flash scatta e quando appare ✱, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, ✱ non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Scegliere

- Dopo avere controllato che il flash sia sollevato (pag. 71) ed avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Impostare inoltre [Mod. IS] su [Off] (pag. 152).

Impostazione della velocità dell'otturatore

È possibile impostare l'otturatore sulla velocità che si desidera utilizzare per scattare.
La fotocamera imposta il diaframma appropriato per la velocità dell'otturatore impostata.
Tv è l'acronimo di “Time Value”.

1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera per impostare la velocità dell'otturatore.

3 Scattare.

Velocità dell'otturatore disponibili

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

- 2" indica 2 secondi, 0"3 indica 0,3 secondi e 1/160 indica 1/160 di secondo.
- La velocità dell'otturatore più alta quando si utilizza il flash è di 1/2000 di secondo.
  La fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su un valore inferiore a 1/2000 di secondo se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata. Tuttavia, se [Controllo FE] è impostato su [Off] (pag. 95), la massima velocità dell'otturatore è di 1/500 di secondo.
- Inoltre, quando il flash scatta, la fotocamera può regolare automaticamente l'otturatore sulla sensibilità ottimale per le condizioni di scatto.
- A seconda della posizione dello zoom, alcune velocità dell'otturatore potrebbero non essere disponibili.

- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Impostare [Mod. IS] su [Off] quando si riduce la velocità dell'otturatore e si scatta con un treppiede (pag. 152).

Cosa fare se il diaframma viene visualizzato in arancione?

Se il diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare la velocità dell'otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco. È anche possibile utilizzare Funz.sicurezza (pag. 91).

Impostazione del diaframma

È possibile impostare il diaframma su un valore che si desidera utilizzare per scattare. La fotocamera imposta la velocità dell'otturatore appropriata per il valore impostato. **Av** è l'acronimo di "Aperture value", che indica le dimensioni del diaframma all'interno dell'obiettivo.

1 Impostare la ghiera di selezione su Av.

2 Effettuare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera per impostare il diaframma.

3 Scattare.

Valori del diaframma disponibili

F3.1, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Indipendentemente dal diaframma impostato, la fotocamera imposterà una velocità pari o inferiore a a 1/2000 di secondo nel momento in cui il flash scatta. Tuttavia, se [Controllo FE] è impostato su [Off] (pag. 95), la massima velocità dell'otturatore è di 1/500 di secondo.
- A seconda della posizione dello zoom, alcuni valori del diaframma potrebbero non essere disponibili.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione?

Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la scena ha superato i limiti per un'esposizione corretta. Regolare il diaframma finché la velocità dell'otturatore non viene visualizzata in bianco. È anche possibile utilizzare la funzione di sicurezza.

Funzioni di sicurezza

Nelle modalità **Tv** e **Av**, se [Funz.sicurezza] è impostato su [On] nella scheda , la velocità dell'otturatore o il diaframma vengono regolati automaticamente per la corretta esposizione, se non è possibile farlo diversamente.
La funzione di sicurezza è disattivata quando è attivato il flash.

Impostazione della velocità dell'otturatore e del diaframma

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e il diaframma per scattare le foto.
M è l'acronimo di “Manual”.

1 Impostare la ghiera di selezione su M.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▲ per scegliere la velocità dell'otturatore o il diaframma.
- Ruotare la ghiera ◎ per impostare un valore.
- Il livello di esposizione impostato viene visualizzato sull'indicatore. È possibile verificare la differenza rispetto al livello di esposizione standard.
- Quando tale differenza è superiore a ±2 stop, il livello di esposizione impostato viene visualizzato in arancione. Se il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, “–2” o “+2” vengono visualizzati in arancione.

- L'esposizione standard viene calcolata in base al metodo di lettura scelto (pag. 86).
- Se si usa lo zoom dopo avere effettuato le impostazioni o avere modificato la composizione, il livello di esposizione potrebbe variare.
- A seconda della velocità dell'otturatore o del diaframma impostati, la luminosità dello schermo potrebbe variare. Se il flash è sollevato e impostato su ⚡, la luminosità dello schermo non cambia.
- Se si preme il pulsante ▲ tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la velocità dell'otturatore o il diaframma (quello non impostato nel passo 2), si regolerà automaticamente fino a ottenere l'esposizione corretta. A seconda delle impostazioni, tuttavia, potrebbe non essere possibile ottenerla.

Correzione della luminosità e scatto (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree della scena, come visi o sfondi, troppo luminosi o scuri e regolarli automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza al momento dello scatto.

Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [i-Contrast]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Auto]
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato C_i.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure potrebbero non venire corrette in modo appropriato.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 133).

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda 📷 e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ◉.

Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 134).
- Con il flash sollevato, se si preme il pulsante ▶ e si preme immediatamente il pulsante MENU, verrà visualizzata la schermata del passo 2.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

Analogamente alla compensazione dell'esposizione (pag. 70), è possibile regolare gli stop ±2 dell'esposizione con incrementi di un 1/3 di stop quando si utilizza il flash.

1 Scegliere ⚡±.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere ⚡±, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere la quantità di compensazione dell'esposizione del flash, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Sullo schermo viene visualizzato ⚡±.

Controllo FE

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma quando il flash scatta per evitare di sovraesporre e rovinare la composizione. Nella scheda 📷, se [Controllo FE] di [Impostazioni Flash] è impostato su [Off], la velocità dell'otturatore e il diaframma non verranno regolati automaticamente.

È anche possibile impostare la compensazione dell'esposizione del flash dalla scheda 📷. Scegliere [Impostazioni Flash], quindi [Comp.esp.flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 47).

Regolazione della potenza del flash

Nella modalità M, è possibile scegliere 3 livelli di potenza del flash.

1 Impostare la fotocamera in modalità M.

2 Scegliere la potenza del flash.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere l'uscita flash, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

- È anche possibile impostare la potenza del flash dalla scheda. Scegliere [Impostazioni Flash], quindi [Potenza flash] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'impostazione (pag. 47).
- Nelle modalità Tv e Av, è possibile impostare la potenza del flash scegliendo la scheda, quindi [Impostazioni Flash] e impostando l'opzione [Modalità Flash] su [Manuale].

Verifica degli occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato.

1 Scegliere [Rilev. lampegg.].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda, quindi scegliere la voce di menu [Rilev. lampegg.]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, vengono visualizzati una cornice e.

- Nelle modalità o, quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due, questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.
- Non disponibile nella modalità, o.

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile scegliere di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Scegliere ✍A.

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere ✍A.

2 Premere il pulsante DISP..

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare un solo colore.

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere ⁄S.

2 Premere il pulsante DISP..

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per regolare la gamma di colori interessata.
- Scegliere un valore negativo per limitare la gamma di colori. Scegliere un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante DISP. per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

I soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.

Scegliere o .

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 55 per scegliere o .

2 Effettuare il primo scatto.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.

3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- Con le stesse procedure è possibile registrare fino a 26 scatti.

Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante FUNC./SET.

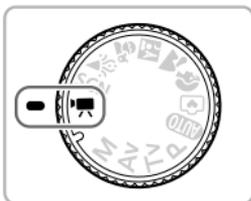
5 Unire le immagini su un computer.

- Per informazioni dettagliate su come unire le immagini, consultare la *Guida al software*.

Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo (pag. 80).

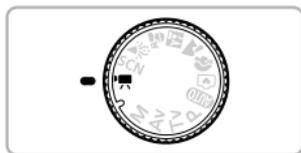
6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

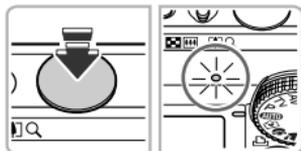
Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni "Ripresa di filmati" e "Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.

- In questo capitolo si presuppone che la ghiera di selezione sia impostata su 🎥. Oltre a poter riprendere filmati premendo il pulsante dei filmati (pag. 31), è possibile utilizzare diverse funzioni quando si riprendono filmati (pagine 102 – 105).
- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di riprodurre o modificare filmati.

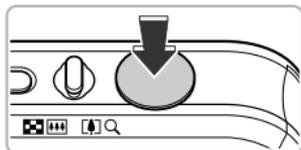
Ripresa di filmati con il pulsante Filmato

- In modalità diverse da 🎥, è possibile riprendere filmati in modalità [Standard] premendo il pulsante dei filmati.
  - Quando la ghiera di selezione è impostata su AUTO o su ♡, la fotocamera determina automaticamente la scena quando si riprende un filmato (pag. 31).
  - Quando la ghiera di selezione è impostata su un valore diverso da AUTO o ♡, i filmati vengono ripresi con le stesse impostazioni utilizzate quando la ghiera di selezione è impostata su 🎥. È possibile riprendere filmati premendo il pulsante dei filmati, tuttavia alcune impostazioni definite per le foto nei menu FUNC. e Scatto cambiano automaticamente in modo da corrispondere a quelle necessarie per riprendere filmati.
- Al termine della ripresa di un filmato, verranno ripristinate le impostazioni presenti prima della ripresa del filmato.

Ripresa di filmati

1 Attivare la modalità .

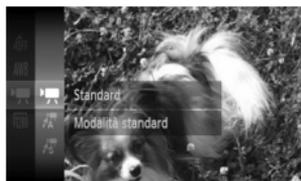
- Impostare la ghiera di selezione su .

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 102 – 105).

3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile girare filmati come quando si preme il pulsante dei filmati (pag. 31).

Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere fra tre modalità Filmato.

Scegliere una modalità Filmato.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere una modalità e premere il pulsante FUNC./SET.

Standard	Modalità normale.
Risalto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore scelto in bianco e nero oppure di scambiare il colore scelto con un altro colore, quando si scatta. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 97).
Scambio colore	

In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità e , i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

In A o S, è anche possibile riprendere in modalità Risalto colore (pag. 97) o Scambio colore (pag. 98) premendo il pulsante dei filmati. Scegliere il colore desiderato o quello da scambiare prima di premere il pulsante dei filmati.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere 1280, quindi premere di nuovo il pulsante (FUNC./SET).

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
1280 1280 x 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
640 640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
320 320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità 640, ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	4 GB	16 GB
1280	20 min. 43 sec.	1 ora 24 min. 54 sec.
640	43 min. 43 sec.	2 ore 59 min. 3 sec.
320	1 ora 58 min. 19 sec.	8 ore 4 min. 30 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file del filmato raggiungono i 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge circa 29 min. e 59 sec. durante le riprese in modalità 1280 e circa 1 ora durante le riprese in modalità 640 o 320.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato.
  Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2 prima dello scatto.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▶ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▶ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera ◎ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto in modalità 🎬A o 🎬S.

- Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 65)
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- Utilizzo dell'autoscatto (pag. 68)*
- Modifica del campo focus (Macro) (pag. 71)*
- Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 75)
- Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 77)
- Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 78)*
- Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 80)*
- Scatto con Blocco AF (pag. 84)*
- Scatto in modalità Focus Manuale (pag. 87)*
- Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 150)*
- Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 151)*
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 152)*
  È possibile alternare le impostazioni [Continuo], [Dinamico] e [Off].
- Registrazione delle funzioni per il pulsante Filmato (pag. 153)*

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- Eliminazione delle immagini (pag. 28)
- Ricerca rapida delle immagini (pag. 110)
- Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata (pag. 111)
- Visualizzazione di presentazioni (pag. 113)
- Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 116)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 117)
- Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione (pag. 118)
- Protezione delle immagini (pag. 120)
- Eliminazione di tutte le immagini (pag. 123)
- Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (pag. 125)
- Indicazione di immagini come preferite (pag. 127)
- Rotazione delle immagini (pag. 129)

Riepilogo del Pannello di controllo Filmato in "Visualizzazione di filmati" (pag. 33)

⮌	Esci
▶	Riproduzione
▮▶	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
▮◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀▮▮	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
▮▮▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC/SET.)
▶▶▮	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (pag. 107)
🖶	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 136). Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.

Pannello di modifica dei filmati

Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere ✂.

- Nel passo 3 a pag. 33, scegliere ✂ dal pannello di controllo dei filmati visualizzato, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e scegliere [icona] o [icona].
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera [ghiera] per spostare ▮. ✂ verrà visualizzato a intervalli di un secondo. Se si sceglie [icona], è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si sceglie [icona], è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.
- Anche se si sposta ▮ in un punto diverso dal punto ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando viene scelto [icona]. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando viene scelto [icona].
- La sezione indicata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante (FUNC/SET). Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e scegliere ↩. Dopo avere premuto il pulsante (FUNC/SET), premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera [ghiera] per scegliere [OK], quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito da quello modificato e il filmato originale viene eliminato.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile scegliere solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati potrebbero non venire salvati. Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit adattatore CA venduto separatamente (pag. 39).

7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

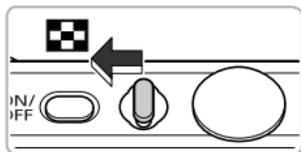
In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 130 – 134) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Spostare la leva dello zoom verso ▦.

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che viene spostata la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.

2 Modificare le immagini visualizzate.

- Ruotare la ghiera ◎ per passare alla serie successiva di immagini selezionate nel passo 1.

3 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante (FUNC/SET) per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca delle immagini utilizzando la ghiera di controllo

Ruotare la ghiera di controllo per cercare rapidamente le immagini. È anche possibile effettuare la ricerca in base alla data di scatto (Scorrimento).

Scegliere un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di singole immagini e si ruota rapidamente la ghiera ◎, le immagini vengono visualizzate come mostrato a sinistra.
- Per ripristinare la riproduzione di singole immagini, premere il pulsante (FUNC/SET).
- In Scorrimento, premendo i pulsanti ▲▼, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.

Per disattivare questo effetto, premere il pulsante MENU, scegliere Scorrimento] nella scheda ▶, quindi scegliere [Off].

Visualizzazione delle immagini in riproduzione filtrata

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle tramite un filtro specificato. È anche possibile proteggere (pag. 120) o eliminare (pag. 123) tutte le immagini filtrate contemporaneamente.

1 Scegliere ▽.

- Premere il pulsante (FUNC/SET) per scegliere ▽ nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere un filtro.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un filtro, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un filtro per la riproduzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET (tranne per ★).
- Viene avviata la riproduzione filtrata e viene visualizzata una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera vengono visualizzate le immagini di destinazione scelte.
- Se nel passo 2 si sceglie [Tutte immag.], la riproduzione filtrata viene annullata.

Filtri di ricerca

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini indicate come preferite (pag. 127)
Salta data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica
Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 125)
Tipo file	Consente di visualizzare solo foto o filmati

Cosa fare se non è possibile scegliere un filtro?

Non è possibile scegliere i filtri che non contengono immagini.

Riproduzione filtrata

È possibile filtrare le immagini durante una presentazione (pag. 113) in modo da riprodurre solo quelle desiderate. Nella riproduzione filtrata è anche possibile utilizzare le seguenti funzioni per elaborare contemporaneamente tutte le immagini filtrate.

- "Protezione delle immagini" (pag. 120), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 123), "Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)" (pag. 140)

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC/SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).

2 Scegliere un effetto di transizione.

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un effetto, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Nella riproduzione filtrata (pag. 111), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono a un filtro.
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera durante la riproduzione, l'immagine viene attivata. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 52).

Modifica delle impostazioni

È possibile impostare la presentazione da ripetere oppure modificare gli effetti di transizione e la durata di visualizzazione delle immagini. È possibile scegliere tra sei effetti di transizione per lo scorrimento delle immagini.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.
- Scegliendo [Avvio] e premendo il pulsante FUNC./SET, la presentazione viene avviata con le impostazioni personalizzate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.

1 Premere il pulsante DISP. e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 44).

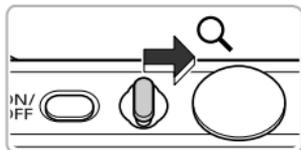
- Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- Viene visualizzata la schermata mostrata a sinistra.
- Premere il pulsante FUNC./SET per spostarsi su un'altra cornice quando vengono visualizzate più cornici.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera ◎, è possibile scorrere le immagini nello stato di ingrandimento.

Modifica delle transizioni delle immagini

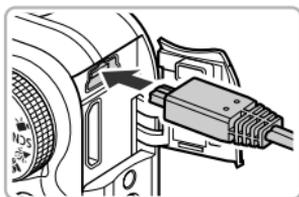
È possibile scegliere fra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.

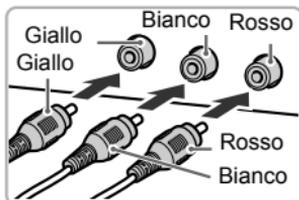
Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un effetto di transizione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV stereo in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

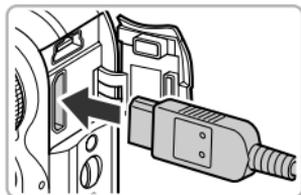
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

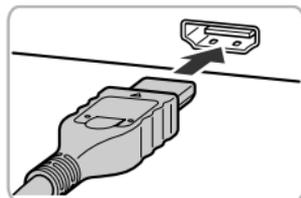
Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 🔧 e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzare il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione per una migliore esperienza di visualizzazione.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 117 per visualizzare le immagini.

Non è possibile collegare alla fotocamera simultaneamente il cavo AV stereo e i cavi interfaccia in dotazione e il cavo HDMI HTC-100 venduto separatamente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

I suoni delle operazioni non vengono riprodotti se la fotocamera è collegata a un televisore ad alta definizione.

Visualizzazione di immagini diverse (Shuffle intell.)

La fotocamera sceglie quattro immagini in base all'immagine visualizzata.

Se si sceglie una di queste, la fotocamera sceglie altre quattro immagini, riproducendole in ordine casuale.
Questa funzionalità ha un risultato più efficace se si effettuano più scatti di scene diverse.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC/SET), scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere l'immagine successiva da visualizzare, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, con le quattro immagini candidate successive intorno.
- Premere il pulsante (FUNC/SET) per visualizzare l'immagine centrale a schermo completo. Premere nuovamente il pulsante (FUNC/SET) per ripristinare la visualizzazione precedente.
- Per ripristinare la visualizzazione standard di una sola immagine, premere il pulsante MENU.

- La funzione Shuffle intell. consente di riprodurre solo le foto scattate con questa fotocamera.
- non è disponibile nelle seguenti condizioni:
  - Se la scheda di memoria contiene meno di 50 immagini scattate con questa fotocamera.
  - Se si riproducono immagini diverse dalle immagini candidate selezionate dalla fotocamera.
  - Durante la riproduzione filtrata.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagine 28, 30, 123).

Scegliere O┳.

- Premere il pulsante FUNC/SET per scegliere O┳ nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante FUNC/SET.
- A protezione effettuata, verrà visualizzato O┳.
- Per sbloccare un'immagine, premere il pulsante FUNC/SET di nuovo per scegliere O┳, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Se si formatta la scheda di memoria (pagine 22, 51), verranno eliminate anche le immagini protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Protezione], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 di pag. 120 per selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato [protezione].
- Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per deselezionare l'immagine e [protezione] non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

2 Premere il pulsante MENU.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Effettuare le operazioni del passo 2 a pag. 120 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante FUNC./SET.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Scegliere l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, scegliere [Ultima immagine] e premere il pulsante (FUNC/SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Non è possibile scegliere immagini precedenti alla prima immagine.

4 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC/SET).

Scegliere le immagini tramite la ghiera ◎

È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera ◎ quando viene visualizzata la schermata in alto nei passi 2 e 3.

Scegliere tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 120 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Protezione] e premere il pulsante (FUNC/SET).

È possibile sbloccare tutte le immagini protette se si sceglie [Sblocco] al passo 4 se si è scelto [Seleziona Gamma] o al passo 2 se si è selezionato [Tutte immag.].

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 120).

1 Scegliere [Elimina].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ ed [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

2 Premere il pulsante MENU.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Seleziona Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Effettuare le operazioni del passo 2 a pag. 123 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Effettuare le operazioni dei passi 2 e 3 a pag. pag. 121 per scegliere le immagini.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Scegliere tutte le immagini

1 Scegliere [Tutte immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 123 per scegliere [Tutte immag.] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Nella riproduzione filtrata (pag. 111), è possibile visualizzare tutte le immagini di una categoria ed elaborarle contemporaneamente utilizzando le seguenti funzioni.

- Visualizzazione di presentazioni (pag. 113), Protezione delle immagini (pag. 120), Eliminazione di tutte le immagini (pag. 123), Scelta delle immagini per la stampa (DPOF) (pag. 140)

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC. SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET) per deselezionare la categoria e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per visualizzare [Accettare le modifiche?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di effettuare le impostazioni indicate nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come appartenenti a Categoria.

Le immagini vengono assegnate automaticamente in base alle condizioni di scatto quando vengono scattate.

- : le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità , , .
- : le immagini rilevate come , o in modalità AUTO o o le immagini scattate in modalità o .
- : le immagini scattate in modalità , , o .

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Categoria].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Categoria], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere un metodo di selezione e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere il pulsante MENU per tornare alla schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC./SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

2 Premere il pulsante MENU.

3 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC./SET).

Selezione della Gamma

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Effettuare le operazioni del passo 2 a pag. 126 per scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Effettuare le operazioni dei passi 2 e 3 a pagine 121 – 122 per scegliere le immagini.
- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere la voce e premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere un tipo.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Seleziona], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Se si sceglie [Deseleziona] nel passo 2, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

Indicazione di immagini come preferite

Quando si contrassegnano immagini come preferite, è possibile suddividere facilmente in categorie solo tali immagini. È anche possibile escludere tramite filtro solo queste immagini per la visualizzazione, la protezione o la cancellazione (pag. 111).

Scegliere ★.

- Premere il pulsante (FUNC. SET), scegliere ★ nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ★.
- Per rimuovere l'indicazione dall'immagine, scegliere di nuovo ★ nel menu FUNC., quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Se si utilizza Windows 7 o Windows Vista e si trasferiscono nel computer le immagini, queste riceveranno una valutazione di tre stelle (★★★☆☆) (tranne per i filmati).

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶, quindi [Preferiti], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ★.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC./SET) per annullare l'indicazione di preferita dell'immagine e ★ non verrà più visualizzato.
- Per scegliere più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Regolare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU per visualizzare [Accettare le modifiche?].
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [OK] e premere il pulsante (FUNC./SET).

Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di effettuare le impostazioni indicate nel passo 3, le immagini non verranno contrassegnate come preferite.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante (FUNC./SET) per scegliere nel menu FUNC., quindi premere nuovamente il pulsante (FUNC./SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per ruotare l'immagine di 90° nella direzione desiderata.
- Premere il pulsante (FUNC./SET) per effettuare l'impostazione.

Utilizzo del menu

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'immagine.
- L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante (FUNC./SET).
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione di 1280.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi selezionare [Ridimensionare] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.
- L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione di pixel W (pag. 72) o salvate come XS al passo 3.

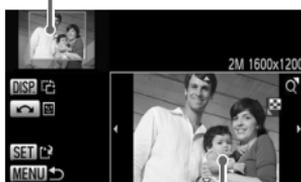
Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Ritaglio], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere l'immagine e premere il pulsante FUNC. SET.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

3 Regolare l'area di ritaglio.

- Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile spostare la cornice.
- Premendo il pulsante DISP., è possibile modificare l'orientamento della cornice.
- In un'immagine con visi rilevati, vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi posizionati nell'immagine superiore sinistra. È possibile utilizzare le cornici per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera.
- Premere il pulsante FUNC. SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi 4 e 5 a pag. 130.

- Non è possibile modificare le immagini registrate con un'impostazione di pixel W o S (pag. 72), oppure ridimensionate a XS (pag. 130).
- Il rapporto tra larghezza e altezza di un'immagine che può essere modificata viene fissato a 4:3 (per un'immagine verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere a pag. 77.

1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [My Colors], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- La schermata cambia in base all'effetto scelto.
- Premere il pulsante FUNC./SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Attenersi a quanto indicato nei passi 4 e 5 a pag. 130.

- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (pag. 77).

Correzione della luminosità (i-Contrast)

La fotocamera è in grado di rilevare aree di un'immagine, come visi o sfondi, troppo scure e regolarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale al momento dello scatto. Inoltre, se il contrasto dell'immagine è insufficiente, la fotocamera correggerà automaticamente l'immagine per ottenere una maggiore nitidezza. È possibile scegliere fra 4 livelli di correzione: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto]. Le immagini corrette verranno salvate come nuovo file.

1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

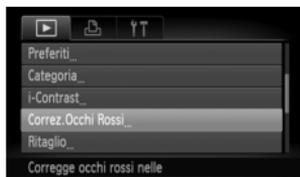
- Attenersi a quanto indicato nei passi 4 e 5 a pag. 130.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione della correzione potrebbe non essere adeguata.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Cosa fare se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come desiderato?

Scegliere [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 116).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi a quanto indicato nel passo 5 a pag. 130.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

8

Stampa

In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante Canon compatibile con PictBridge (venduta separatamente) (pag. 40). Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

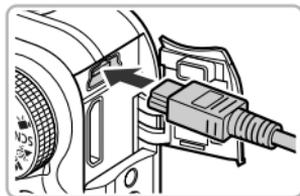
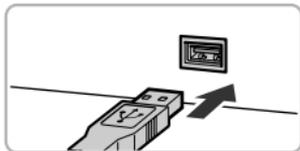
Stampanti compatibili con PictBridge Canon

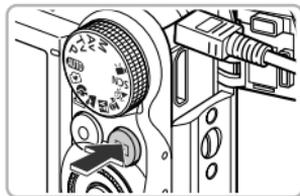
Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante ⎙.
- Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere pag. 40. La stampa indice non è disponibile con le stampanti CP710/CP510/CP500/CP400/CP330/CP300/CP220/CP200.

Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, premendo il pulsante 凸, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF). È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Facile aggiunta di immagini alla lista di stampa

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere l'immagine.

2 Premere il pulsante 凸 (i video saranno esclusi).

3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il numero di stampe, quindi premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Aggiungi] e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Per annullare l'aggiunta delle immagini, scegliere le immagini aggiunte e premere il pulsante 凸, quindi premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Rimuovere] e premere il pulsante (FUNC/SET).

Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY.

Numero di copie da stampare

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Attenersi a quanto indicato nei passi 1 – 4 a pag. 136.

2 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Stampa ora] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda , quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	—
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	—
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	—

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ! quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Sì], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ¶† (pag. 20).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 🖶, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante FUNC./SET per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Scelta dell'intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Nel passo 1 a pag. 141, scegliere [Seleziona Gamma], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Scegliere le immagini attenendosi alle operazioni dei passi 2 e 3 a pagine 121 – 122.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼, scegliere [Ordine] e premere il pulsante FUNC/SET.

Impostazione di tutte le immagini da stampare in una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 a pag. 141, scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a pag. 141, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune.
Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda ¥T consente di personalizzare alcune comode funzioni di uso comune (pag. 47).

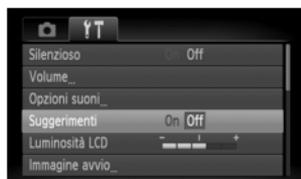
Modifica dei suoni

È possibile modificare tutti i segnali acustici della fotocamera.

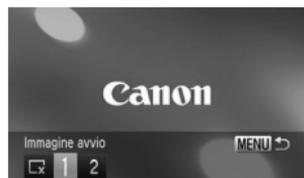
- Scegliere [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante (FUNC SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati. (non possono essere modificati).
2	Suoni preimpostati. Per modificare i suoni è possibile utilizzare il software incluso.

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si sceglie una voce nel menu FUNC. (pag. 46) o nel MENU (pag. 47), viene visualizzata una descrizione della funzione dei suggerimenti.
È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Suggerimenti], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica della schermata di avvio

È possibile modificare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere un'opzione.

(nessuna immagine)	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagini preimpostate (non possono essere modificate).
2	Immagini preimpostate. È possibile impostare le immagini registrate e utilizzare il software incluso per modificarle.

Impostazione di un'immagine registrata come immagine avvio dello schermo

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità di riproduzione, è possibile registrare un'immagine.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [2], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET) per completare la registrazione.

Quando si registra una nuova immagine di avvio, quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

Uso del software incluso per registrare suoni e l'immagine avvio dello schermo.

È possibile registrare suoni e l'immagine avvio dello schermo fornite con il software incluso con la fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la Guida al software.

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999. Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (pagine 22, 51).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].

Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 27). Se si desidera che l'obiettivo rientri subito quando si preme il pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 52) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

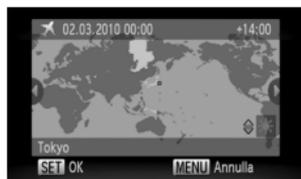
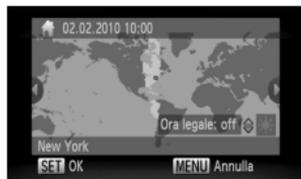
- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 52). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore temporale.
- Per ottenere un risparmio efficace, scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare le immagini con la data e l'ora locale selezionando semplicemente l'impostazione del fuso orario. Se si registrano preventivamente i fusi orari di destinazione, non è necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

- Scegliere [Fuso Orario] e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere il fuso orario locale, quindi premere il pulsante (FUNC./SET). Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ☀.

2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere il fuso orario di destinazione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.

3 Scegliere il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [✈ Internaz.] quindi premere il pulsante MENU.
- ✈ verrà visualizzato nella schermata [Fuso Orario] o in quella di scatto (pag. 164).

Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione ✈ (pag. 20), l'ora [🏠 Locale] e la data verranno modificate automaticamente.

Modifica delle unità di misura della distanza

È possibile modificare le unità di misura della distanza visualizzate nella barra dello zoom (pag. 24) e nell'indicatore MF (pag. 87) scegliendo m/cm o ft/in.

Scegliere [Distanza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [m/cm].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

Se si imposta la ghiera di selezione su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 47).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pag. 168).

Alternanza dell'impostazione di messa a fuoco

Anche se il pulsante dell'otturatore non viene premuto, la fotocamera attiva la messa a fuoco sulla persona o sull'oggetto inquadrato. Tuttavia, è possibile impostarlo in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco solo quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.

Scegliere [AF continuo], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

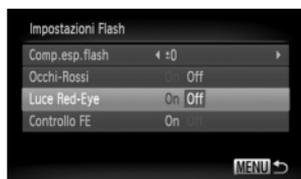
On	Poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa, questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore.
Off	La fotocamera non esegue la messa a fuoco continua, consentendo di preservare la carica della batteria.

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare informazioni dettagliate (pagine 44, 165).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella di “Verifica della messa a fuoco” (pag. 115).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.

Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

Scegliere [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display per semplificare il controllo della composizione o della messa a fuoco.
Dinamico*1	Riduce l'effetto fotocamera mossa, ad esempio quando si cammina, per le riprese di filmati.
Scatto Sing.*2	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning*2	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

*1 L'impostazione cambia in [Continuo] quando si scattano foto.

*2 L'impostazione cambia in [Continuo] quando si riprendono filmati.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando si scatta con un treppiede, impostare Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale per scattare. La stabilizzazione delle immagini non funziona se la fotocamera viene tenuta in senso verticale.

L'effetto Dinamico aumenta quando si preme la leva dello zoom verso [W] e si effettua lo zoom indietro.

Registrazione delle funzioni per il pulsante Filmato

Se si registra un'altra funzione usata di frequente sul pulsante Filmato, il pulsante funzionerà come tasto Scelta rapida.

- Scegliere [Imposta tasto Video], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per scegliere le funzioni da registrare, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premendo il pulsante Filmato viene attivata la funzione registrata.

- Scegliere per ripristinare le impostazioni predefinite.
- Scegliere se non si desidera registrare alcuna funzione sul pulsante dei filmati.
- Quando il simbolo ⃠ viene visualizzato in basso a destra di un'icona indica che la funzione corrispondente non può essere utilizzata nella modalità di scatto o con l'impostazione della funzione corrente.
- In modalità , ogni volta che viene premuto il pulsante dei filmati vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco (pag. 75) e le impostazioni di bilanciamento del bianco cambiano in .
- Se si preme il pulsante dei filmati in , lo schermo si spegne. Attenersi a una delle seguenti procedure per risolvere il problema:
  - Premere un pulsante diverso da ON/OFF.
  - Modificare l'orientamento orizzontale o verticale della fotocamera
  - Sollevare e abbassare il flash
- Le funzioni registrate qui non possono essere utilizzate in modalità Facile (pag. 29). In modalità Facile, è possibile riprendere filmati in modalità normale premendo il pulsante dei filmati.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 47).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima in riproduzione

Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

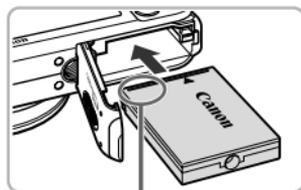
10

Informazioni utili

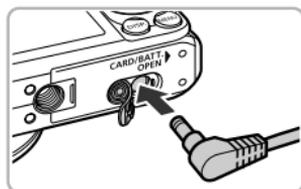
In questo capitolo vengono illustrate le procedure per utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

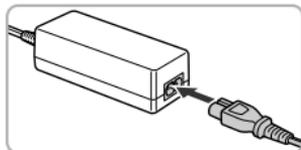
Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK-DC30 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

1 Spegnere la fotocamera.

Terminali

2 Inserire il cavo connessione.

- Aprire lo sportello (pag. 17) e inserire il cavo connessione come mostrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere lo sportello (pag. 17).

3 Inserire il cavo nel cavo connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo connessione.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Utilizzo dell'Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, controllare che la stessa sia autorizzata nel paese di utilizzo (pag. 16).
Quando si inserisce una Eye-Fi card preparata nella fotocamera, è possibile trasferire automaticamente le immagini su rete wireless a un computer o caricarle su un servizio Web.
Il trasferimento delle immagini è una funzione dell'Eye-Fi card. Per ulteriori informazioni sulla configurazione e sull'uso della card e sui problemi di trasferimento delle immagini, consultare la guida dell'utente dell'Eye-Fi card oppure rivolgersi al relativo produttore.

Ricordare quanto segue quando si utilizza una Eye-Fi card.

- Anche se si imposta [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (pag. 158), la Eye-Fi card può trasmettere onde radio. Accertarsi di rimuovere la Eye-Fi card dalla fotocamera prima di accedere a zone in cui non è consentita la trasmissione non autorizzata di onde radio, come ospedali e aeroplani.
- Se si verificano problemi durante il trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della card o del computer. Per ulteriori informazioni, consultare la guida dell'utente fornita con la card.
- A seconda dello stato di connessione della rete wireless, è possibile che il trasferimento di immagini richieda del tempo o che venga interrotto.
- A causa della funzione di trasferimento la Eye-Fi card può riscaldarsi.
- La batteria si scarica più rapidamente che con l'uso normale.
- Le operazioni della fotocamera sono più lenti che con l'uso normale. È possibile risolvere questo inconveniente impostando [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.] (pag. 158).

Se si inserisce una Eye-Fi card nella fotocamera, è possibile verificare lo stato di connessione nella schermata di scatto (Visualizzazione informazioni) e in quella di riproduzione (Visualizzazione informazioni semplice).

(Grigio)	Non connesso
(Bianco lampeggiante)	Connessione in corso
(Bianco)	Standby trasferimento
(Animato)	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Errore di recupero delle informazioni dell'Eye-Fi (Spegnere la fotocamera e riaccenderla. Se continua ad apparire questa icona, è possibile che si sia verificato un problema della card.)

Sulle immagini trasferite viene visualizzato .

Durante il trasferimento di immagini, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 52).

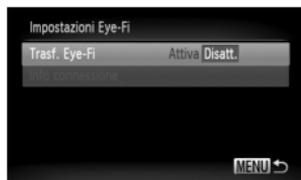
Verifica delle informazioni di connessione

È possibile verificare l'SSID del punto di accesso della Eye-Fi card oppure lo stato della connessione della stessa.

Scegliere [Info connessione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Verrà visualizzata la schermata Info connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

È possibile impostare la card in modo da disattivare trasferimento Eye-Fi.

Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] dalla scheda e premere il pulsante (FUNC/SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Disatt.].

Cosa fare se [Impostazioni Eye-Fi] non viene visualizzato?

[Impostazioni Eye-Fi] viene visualizzato solo quando la Eye-Fi card è inserita nella fotocamera.

Se la Eye-Fi card dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile verificarne lo stato di connessione o disattivare la trasmissione della Eye-Fi card con la linguetta in posizione di blocco.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria non sia esaurita (pagine 2, 15).
- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 17).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 17).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, riponendola ad esempio in una tasca con il copriterminale inserito.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 117).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità di scatto desiderata (pag. 42).
- In modalità di riproduzione (pag. 27), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 45).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Sullo schermo viene visualizzata l'icona ⚡ e lo scatto non può essere effettuato anche se il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente (pag. 27).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pagine 26, 64)

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 152).
- Impostare il flash su ⚡ (pag. 71).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 74).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pagine 26, 173).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 150).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 80, 84).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.
- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.
- Impostare il flash su ⚡ (pag. 71).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 70).
- Regolare l'immagine con i-Contrast (pagine 93, 133).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 86, 88).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).
- Impostare il flash su ⊛ (pag. 64).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 70).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 86, 88).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 26).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 74).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).
- Regolare la compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagine 95, 96).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 71).
- Impostare il flash su ⊛ (pag. 64).
- Regolare la compensazione dell'esposizione o la potenza del flash (pagine 95, 96).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.
- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.
- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 74).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 55).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 94).
- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 150). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).

Non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto (pagine 166 – 169).

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [icona], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 29).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagine 32, 103).

Sullo schermo è stato visualizzato [!] e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 51).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 103).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 103).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pagine 22, 51).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Non è possibile utilizzare i pulsanti.

- Se la ghiera di selezione è impostata su [icona], non è possibile utilizzare alcuni pulsanti (pag. 30).

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi tenere premuti contemporaneamente i pulsanti ▲ e (FUNC SET). Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante (FUNC SET).

Eye-Fi card

Impossibile inviare immagini (pag. 157).

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installare la scheda di memoria nella direzione corretta (pag. 17).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di "LOCK". Sbloccare la scheda di protezione dalla scrittura (pagine 16, 17).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente per scattare (pag. 17).

Errore memory card (pag. 51)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 17).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagine 24, 29, 31, 53, 69, 81, 101) o modificare le immagini (pagine 130 – 134). Eliminare le immagini (pagine 28, 30, 123) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pagine 16, 18).

Cambiare la batteria. (pagine 16, 18)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 120)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre AVI

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./ Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 116), indicate come preferite (pag. 127), ruotate (pag. 129), modificate (pagine 130 – 134), registrate sulla schermata di avvio (pag. 145), inserite in categorie (pag. 125) né aggiunte a una lista di stampa (pagine 138, 140).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, indicare come preferite, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 116), modificati (pagine 130 – 134), aggiunti a una lista di stampa (pag. 138) né registrati nella schermata di avvio (pag. 145).

Int. selezione non valido

- Per scegliere un intervallo di selezione (pagine 121, 124, 127) si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 140).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 140).
- Sono state scelte 501 o più immagini in Protezione (pag. 120), Elimina (pag. 123), Categoria (pag. 125) e Preferiti (pag. 127).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu 🔧, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 146) oppure formattare la scheda di memoria (pagine 22, 51).

Errore obiettivo

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

① Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Bilanc.Bianco (pag. 75)
④ My Colors (pag. 77)
⑤ i-Contrast (pag. 93)
⑥ Modo scatto (pag. 76)
⑦ Avvertenza di fotocamera mossa (pagine 26, 159)
⑧ Metodi di lettura (pag. 86)
⑨ Compressione (Qualità immagine) (pag. 72) / Pixel di registrazione (pag. 72)
⑩ Stato connessione Eye-Fi (pag. 157)
⑪ Foto: Scatti registrabili (pagine 18, 73)
Filmati: Tempo Disponibile / Tempo trascorso (pagine 32, 103)
⑫ Autoscatto (pagine 68, 78, 79)
⑬ Pixel di registrazione (Filmati) (pag. 103)
⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 65) / Tele-converter Digitale (pag. 66)
⑮ Campo focus (pag. 71) / Focus Manuale (pag. 87)
⑯ Modalità di scatto (pag. 42)
⑰ Modalità Flash (pagine 64, 71, 89)
⑱ Correz.Occhi Rossi (pag. 94)
⑲ Comp.esp.flash / Potenza flash (pagine 95, 96)
⑳ Punto AE Spot (pag. 86)
㉑ Timbro data (pag. 67)
㉒ Sensibilità ISO (pag. 74)
㉓ Area dell'immagine: Filmati (pag. 27)
㉔ Sovrapp. Disp. (pag. 151)
㉕ Blocco AE (pag. 88) / Blocco FE (pag. 88)
㉖ Vel. Otturator. (pagine 90, 92) / Entità modifica esposizione (pag. 104)
㉗ Stabilizzazione delle immagini (pag. 152)
㉘ Diaframma (pagine 91, 92)
㉙ Compensazione esposizione (pag. 70)
㉚ Cornice AF (pag. 82)
㉛ Rilev. lampegg. (pag. 96)
㉜ Indicatore del livello di esposizione (pag. 92)
㉝ Indicatore MF (pag. 87)
㉞ Fuso Orario (pag. 148)

* : Standard / : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

1. Lista di Stampa (pag. 138)
2. Categoria (pag. 125)
3. Modalità di scatto (pag. 42)
4. Sensibilità ISO (pag. 74)
5. Compensazione esposizione (pag. 70) /, Entità modifica esposizione (pag. 104)
6. Bilanc.Bianco (pag. 75)
7. Istogram. (pag. 45)
8. Compressione (Qualità immagine) (pag. 72) / MOV (Filmati)
9. Pixel di registrazione (pag. 72)
10. Trasferimento Eye-Fi completato (pag. 157)
11. Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
12. Metodi di lettura (pag. 86)
13. Numero cartella - Numero file (pag. 146)
14. Numero immagine visualizzata / Numero totale di immagini
15. Velocità otturatore (pagine 90, 92)
16. Diaframma (pagine 91, 92), Qualità immagine (Filmati) (pag. 103)
17. i-Contrast (pagine 93, 133)
18. Flash (pagine 25, 71, 89), Comp.esp.flash (pag. 95)
19. Campo focus (pag. 71) / Focus Manuale (pag. 87)
20. Dimensioni file (pag. 73)
21. Foto: Pixel di registrazione (pag. 72)
Filmati: Lunghezza filmato (pag. 103)
22. Modifica immagini JPEG (pagine 130 – 134)
23. Protezione (pag. 120)
24. Preferiti (pag. 127)
25. My Colors (pagine 77, 132)
26. Correz.Occhi Rossi (pagine 94, 134)
27. Data e ora di scatto (pag. 19)

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione \ Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	AUTO	[icona]	[icona]
Compensazione esposizione (pag. 70)		—	○	○	○	—	—	○
Blocco AE (pagine 88, 104)/Blocco FE (pag. 88)		—	○	○	○	—	—	—
Cambiamento del programma (pag. 88)		—	○	○	○	—	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 71)	[icona]	○	○	○	○	○	○	○
	[icona]	○	○	○	○	—	—	—
Focus Manuale (pag. 87)		○	○	○	○	—	—	○
Blocco AF (pag. 84)		○	○	○	○	—	—	○
Autoscatto (pagine 68, 78, 79)	OFF 10 2	○	○	○	○	○	—	○
	C *2	○	○	○	○	○	—	○
Flash (pagine 64, 71, 89)*3	A	—	—	—	○	○	○	○
	[icona]	○	○	○	○	—	—	○
	[icona]	—	○	—	○	*4	*4	—
	[icona]	○	○	○	○	○	○	○
Selezione viso (pag. 85)		○	○	○	○	○	—	○
Menu FUNC.								
Lettura luce (pag. 86)	[icona]	○	○	○	○	○	○	○
	[ ] [•]	○	○	○	○	—	—	—
My Colors (pag. 77)	OFF	○	○	○	○	○	○	○
	V N Se BW P L D B G R C	○	○	○	○	—	—	—
Bilanc.Bianco (pag. 75)*6	AWB	○	○	○	○	○	○	○
	[icone] H	○	○	○	○	—	—	—
Sensibilità ISO (pag. 74)	ISO AUTO	—	○	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—	—	—
Modo scatto (pag. 76)	[icona]	○	○	○	○	○	○	○
	[icona]	○	○	○	○	—	—	○
	AF *8	○	○	○	○	—	—	○
Pixel di registrazione (pag. 72)/Rapporto compressione (Qualità immagine) (pag. 72)		○	○	○	○	○	*9	○
Qualità (Filmati) (pag. 103)		○	○	○	○	○	*12	○

*1 Blocco FE non disponibile, Modifica esposizione disponibile.
*2 Possibili impostazioni: [Ritardo] da 0 a 30 secondi, [Scatti] da 1 a 10.
*3 Fisso su [icona] se il flash è abbassato, altrimenti selezionabile se è sollevato.
*4 Sincro lenta impostata automaticamente.
*5 Non selezionabile, ma attivato ogni volta che viene utilizzato il flash.

				SCN													
○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
*5	*5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—

Menu FUNC.																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	*7	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	*10	○	○	○	○	○	○	○	*11	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*6 Bilanc.Bianco non selezionabile in Se, BW. *7 Dati Bilanc.Bianco non registrabili.

*8 MF e impostati su . *9 Fisso su L e . *10 Il numero dei pixel di registrazione è fisso su M.

*11 Non disponibile se è impostato su W. *12 Fisso su 1280.

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto		M	Av	Tv	P	AUTO		
Cornice AF (pag. 82)	Rilevam.viso		○	○	○	○	*1	*1	○
	Centro		○	○	○	○	—	—	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 83)	Normale/Small		○	○	○	○	—	—	—
Zoom Digitale (pagine 65, 66)	Standard		○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	—	○
	Tele-converter Digitale (1.7x/2.1x)		○	○	○	○	○	—	○
AF-Point Zoom (pag. 83)	On/Off		○	○	○	○	○	—	○
AF Servo (pag. 84)	On/Off		○	○	○	○	*2	—	○
AF continuo (pag. 149)	On/Off		○	○	○	○	*3	*3	○
Luce Autofocus (pag. 150)	On/Off		○	○	○	○	○	*3	○
Zoom manuale (pag. 87)	On/Off		○	○	○	○	—	—	○
Safety MF (pag. 87)	On/Off		○	○	○	○	—	—	○
Impostazioni Flash (pagine 94, 95, 96, 150)	Modalità Flash	AUTO	—	○	○	○	○	○	○
		Manuale	○	○	○	—	—	—	—
	Comp.esp.flash	–2 – +2	—	○	○	○	—	—	—
	Potenza flash	Minimo/Medio/ Massimo	○	○	○	—	—	—	—
	Occhi-Rossi	On/Off	○	○	○	○	○	—	○
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○	○	○	○	*3	○
	Controllo FE	On/Off	—	○	○	○	*3	*3	*3
i-Contrast (pag. 93)	Auto/Off		○	○	○	○	*4	*4	—
Funz.sicurezza (pag. 91)	On/Off		—	○	○	—	—	—	—
Visualizza (pag. 150)	Off/2 - 10 secondi/Tenere		○	○	○	○	○	*5	○
Rivedi info (pag. 151)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		○	○	○	○	○	—	○
Rilev. lampegg. (pag. 96)	On/Off		○	○	○	○	○	—	○
Sovrapp. Overlay (pag. 151)	Off/Griglia		○	○	○	○	○	—	○
	Guida 3:2/Entrambi		○	○	○	○	○	—	○
Mod. IS (pag. 152)	Continuo/Off/Dinamico		○	○	○	○	*6	*6	○
	Scatto Sing./Panning		○	○	○	○	—	—	○
Timbro data (pag. 67)	Off/Data/Data e ora		○	○	○	○	○	—	○
Imposta tasto Video (pag. 153)			○	○	○	○	○	—	○

*1 9 punti se non viene rilevato alcun viso. *2 [On] se vengono rilevati movimenti. *3 Fisso su [On]. *4 Fisso su [Auto].
*5 Fisso su 2 sec. *6 Foto: Fisso su [Continuo], ma cambia in [Dinamico] quando viene premuto il pulsante del filmato.

				SCN													
○	○	○	○	○	○	○	*1	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	—	○	*3	*3	*3	—	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	*3
○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○
○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—
*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	*3	—	*3	—	—
—	—	—	—	—	—	—	*4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

🔧 Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 48
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 48
Opzioni suoni	Consente di impostare il suono di ciascuna operazione della fotocamera.	pag. 144
Suggerimenti	On*/Off	pag. 144
Luminosità LCD	Consente un'impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 49
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine come immagine di avvio.	pag. 145
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 22, 51
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 146
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 146
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 147
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pag. 147
Fuso Orario	Home/World	pag. 148
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 20
Distanza	m/cm* / ft/in	pag. 149
Sistema Video	NTSC / PAL	pag. 117
Impostazioni Eye-Fi	Impostazioni di connessione Eye-Fi (viene visualizzato solo quando la Eye-Fi card è inserita)	pag. 157
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 50

* Impostazione predefinita

▶ Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 113
Elimina	Consente di eliminare le immagini.	pag. 123
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 120
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 129
Preferiti	Indicare immagini come preferite/annullare l'indicazione.	pag. 127
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 125
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure e il contrasto nelle foto.	pag. 133
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 134
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle foto.	pag. 131
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 130
My Colors	Consente di regolare i colori nelle foto.	pag. 132
Scorrimento	On*/Off	pag. 111
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 154
Transizione	Dissolvenza*/Scorrimento/Slide/Off	pag. 116

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	—
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 141
Seleziona Gamma	Consente di scegliere le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 142
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 142
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 142
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 140

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino indicato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera .. Circa 14,1 milioni
Sensore immagine .... CCD da 1/2,3 (numero totale di pixel: circa 14,5 milioni)
Obiettivo.................................... 5.0 (G) mm – 70.0 (T) mm
pellicola equivalente da 35 mm: 28 (G) mm – 392 (T) mm
f/3.1 (G) – f/5.9 (T)
Ingrandimento Zoom................. Circa 14x (fino a circa 56x in combinazione con lo zoom digitale)
Monitor LCD............................. Monitor a colori LCD TFT 7,6 cm (3,0 poll.)
Circa 230.000 punti, Copertura immagine approssimativa 100%
Modalità Cornice AF .... Rilevam.viso/Centro
AF Servo .... On/Off
Campo focale
(dall'estremità dell'obiettivo)...... Auto, Facile, Normale: 5 cm - infinito (G)/
1 m – infinito (T)
Macro: 5 – 50 cm (G)
Focus Manuale: 5 cm - infinito (G)/1 m – infinito (T)
Bambini & Animali: 1 m - infinito (G)/3 m – infinito (T)
Otturatore.................................. Otturatore meccanico e otturatore elettronico usati insieme
Velocità otturatore..................... 1 - 1/3200 sec.
15 - 1/3200 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini .. Tipo a spostamento dell'obiettivo
Sistema di lettura .... Valutativa, Media Pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione .... ±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO .... Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
(Sensibilità di uscita standard,
indice di esposizione consigliato)
Bilanc.Bianco .... Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent,
Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato .... Auto, on, Sincro lenta, off
* Sono disponibili le impostazioni di compensazione esposizione flash/Potenza flash/Riduz. Occhi rossi/Correz.Occhi rossi/ Blocco FE/Controllo FE
Copertura del flash
incorporato................................ 75 cm – 3,5 m (G), 1,0 – 2,0 m (T)
Modalità di scatto...................... M, Av, Tv, P, Auto, Facile, Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna,
Bambini & Animali, Interno, SCN, Filmato
Modalità SCN: Otturat. intell. (Sorriso, Autoscatto occhiolino,
Autoscatto Viso, Luce scarsa, Risalto colore, Scambio colore,
Effetto fish-eye, Effetto miniatura, Spiaggia, Fogliame, Neve,
Fuochi d'artif, Unione Guidata
Modalità Filmato: Standard / Risalto colore / Scambio colore
Scatto continuo .... Continuo: circa 0,7 immagini/sec.
Luce scarsa: 2,6 immagini/sec.
AF Scatto Continuo: circa 0,5 immagini/sec.
Scatto Continuo LV: circa 0,5 immagini/sec.
Autoscatto................................. Ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.

i-Contrast....................................Auto/Off
Supporto di registrazione.............scheda di memoria SD, SDHC, SDXC, MultiMediaCard/scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus,
Formato File ....Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF (versione 1.1)
Tipo di dati...................................Foto: Exif 2.2 (JPEG)
Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: PCM lineare) (Stereo)
Numero di pixel di registrazione
(Foto)...................Grande: 4320 x 3240 pixel
Medio 1: 3456 x 2592 pixel
Medio 2: 2592 x 1944 pixel
Medio 3: 1600 x 1200 pixel
Small: 640 x 480 pixel
Widescreen: 4320 x 2432 pixel
(Filmati)................1280 x 720 pixel (30 fotogrammi/sec.)
640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.)
320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
* La velocità fotogramma effettiva è di 29,97 fotogrammi/sec.
Compressione (Foto)...................Fine, Normale
Numero di scatti possibili
(compatibile con CIPA)................circa 260 immagini
Funzione di riproduzione ....Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Riproduzione filtrata, Presentazione, Scorrimento, Shuffle intell.
Funzione di modifica....................Elimina, Protezione, Categoria, Preferiti, Ridimensionare, My Colors, iContrast, Ritaglio, Rotazione, Correz.Occhi Rossi
Tipo di Direct Print.......................Compatibile con PictBridge
Interfaccia....................................ingresso/uscita digitale: Hi-Speed USB (compatibile mini-B)*
HDMI (connettore mini HDMI)
Uscita audio analogica: Stereo*
Uscita video analogica: selezionabile NTSC/PAL*
* Connettore dedicato (femmina) con digitale, audio e video unificato
Impostazioni di
comunicazione.............................MTP, PTP
Alimentazione..............................Batteria Ricaricabile NB-5L (batteria ricaricabile agli ioni di litio)
Kit adattatore CA ACK-DC30
Temperature di funzionamento....0 – 40 °C
Umidità operativa.........................10 – 90%
Dimensioni
(compatibile con CIPA)................105,8 x 59,3 x 31,9 mm
Peso
(compatibile con CIPA)................Circa 215 g (incluse batteria e scheda di memoria)
Circa 188 g (solo corpo della fotocamera)

Batteria Ricaricabile NB-5L

Tipo....................................Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione..............................3,7 V CC
Capacità..............................1120 mAh
Cicli di caricamento.............Circa 300
Temperatura di
funzionamento ....0 – 40°C
Dimensioni...........................32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Peso....................................Circa 25 g

Carica batteria CB-2LX/CB-2LXE

Ingresso nominale ....100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Uscita nominale ....4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di carica ....Circa 2 ore e 5 min.
Temperatura di
funzionamento .... 0 – 40°C
Dimensioni...........................57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Peso....................................Circa 65 g (CB-2LX)
Circa 59 g (CB-2LXE) (escluso il cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

A

Accessori 38
AF → Focus
AF Servo 84
Alimentazione domestica 156
Alimentazione → Batteria, Adattatore CA
Ampio (pixel di registrazione)......... 72, 73
Apparecchiatura
  Come tenere la fotocamera 13
  Impostazioni predefinite 50
Autoscatto
  Autoscatto occhiolino 61
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 79
  Self-timer 10 sec. 68
  Self-Timer 2 sec. 78
Autoscatto occhiolino 61

B

Bambini & Animali 54
Batteria
  Batteria data/ora 19
  Carica batteria 14
  Indicatore di carica 15
  Ricarica 14
  Risparmio bat. 52, 147
Bilanc.Bianco 75
Blocco AE 88, 104
Blocco AF 84
Blocco della messa a fuoco 80
Blocco FE 88

C

Cambiamento del programma 88
Campo focus 71
Cancellazione → Eliminazione di immagini
Carica batteria 14
Categoria 125
Cavo AV stereo 2
Cavo interfaccia 2, 36, 136
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk..... 2
Cinghia 2, 13
Cinghia da polso → Cinghia
Compressione → Qualità immagine
Contenuto della confezione → Accessori
Controllo FE 95
Cornici AF 25

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine 67
  Batteria data/ora 19
  Modifica 20
  Orologio globale 148
Data e ora di scatto → Data/Ora
Data e ora → Data/Ora
DPOF 138, 140

E

Effetto fish-eye (modalità Scena)......... 58
Effetto fotocamera mossa 64, 152
Effetto miniatura (modalità Scena)....... 59
Eliminazione delle immagini... 28, 30, 123
Eliminazione di tutte le immagini 123
Esposizione
  Blocco AE 88, 104
  Blocco FE 88
  Correzione 70
  Modifica 104

F

Filmati
  Modifica 107
  Pixel di registrazione 103
  Qualità immagine (Velocità fotog)... 103
  Tempo di ripresa 32, 103
  Visualizzazione (riproduzione).. 33, 106

Flash
- Off ... 64
- On ... 71
- Sincro lenta ... 89

Fogliame (Modalità Scena) ... 56
Formato Cartolina ... 73
Formattazione (scheda di memoria) ... 22
Formattazione di basso livello ... 51
Formattazione → Schede di memoria, formattazione
Foto panoramiche ... 100
Fotografia notturna ... 54
FUNC.
- Elenco ... 168
- Operazioni di base ... 47

Funzioni di sicurezza ... 91
Fuochi d'artif (modalità Scena) ... 56
Fuso Orario ... 148

G

Ghiera di controllo ... 8
Ghiera di selezione ... 42
Griglia ... 151
Guida 3:2 ... 151
Guida ai componenti ... 42
Guida alla stampa personalizzata ... 2

I

i-Contrast ... 93, 133
Immagini
- Eliminazione delle immagini ... 123
- Protezione ... 120
- Riproduzione → Visualizzazione
- Tempo di visualizzazione ... 150

Immagini in bianco e nero ... 77
Impostaz.di Stampa (DPOF) ... 138, 140
Impostazioni di fabbrica → Impostazioni predefinite
Impostazioni predefinite ... 50
Impostazioni sonore ... 48
Interno ... 55
Istogram. ... 45

K

Kit adattatore CA ... 39, 156

L

Lampadina ... 42, 43, 45, 150
Lingua di visualizzazione ... 21
Luce scarsa (modalità Scena) ... 56

M

Macro ... 71
Manuale
- Bilanc.Bianco ... 75

Menu FUNC.
- Elenco ... 166
- FUNC. ... 46

Messa a fuoco
- AF Servo ... 84
- AF-Point Zoom ... 83
- Blocco AF ... 84
- Cornici AF ... 25
- Modalità Cornice AF ... 82

Messaggi di errore ... 162
Metodo di lettura ... 86
Modalità Facile ... 29, 30
Modifica
- Correz.Occhi Rossi ... 134
- i-Contrast ... 133
- My Colors ... 132
- Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni) ... 130
- Ritaglio ... 131

monitor LCD → schermo
My Colors ... 77, 132

N

Neve (modalità Scena) ... 56
Numero di scatti ... 15, 18, 73
Numero file ... 146

O

Occhi rossi
Correzione 134
Correzione automatica..................... 94
Riduzione 150
Orologio globale 148
Otturatore intelligente
Autoscatto occhiolino 61
Autoscatto Viso 62
Otturatore intelligente
(modalità Scena).............................. 60

P

Paesaggio 54
PictBridge.................................. 40, 135
Pixel di registrazione
(Dimensioni immagine) 72
Preferiti.. 127
Presentazione 30, 113
Programma AE 70
Protezione... 120
Pulsante dell'otturatore 23, 42
Pulsante Riproduzione.................. 27, 43

Q

Qualità immagine → Rapporto
di compressione

R

Ridimensionamento delle immagini
(riduzione delle dimensioni) 130
Rilevam.viso.. 82
Riproduzione con effetti
di transizione 116
Riproduzione filtrata 111
Riproduzione → Visualizzazione
Risalto colore (modalità Scena)... 97, 102
Risoluzione dei problemi................... 159
Risparmio bat. 52, 147
Ritaglio 131
Ritratto... 54
Rotazione 129

S

Safety MF 87
Scambio colore
(modalità Scena)......................... 98, 102
Scatto con un televisore...................... 80
Scatto continuo 76
AF 76
LV.. 76
Scheda di memoria 16
Formattazione 22
Scatti disponibili 18, 73
Scheda di memoria → Scheda
Scheda di memoria MultiMediaCard/
MMCplus/
HC MMCplus → Schede di memoria
Scheda di memoria SD/SDHC/SDXC →
Schede di memoria
Schermo
Alternanza delle visualizzazioni 44
Lingua di visualizzazione 21
Lista di Stampa 164, 165
Scorrimento 111
Sensibilità ISO..................................... 74
Shuffle intell....................................... 119
Software
CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk 2
Guida al software 2
Trasferimento di immagini su un
computer per la visualizzazione........ 34
Sovrapp. Disp.................................... 151
Spia 45
Spiaggia (modalità Scena).................. 56
Stampa 136
Stampante 136

T

Tele-converter digitale 66
Terminale............................ 36, 117, 156
Tonalità (Bilanc.Bianco)....................... 75
Toni seppia 77

U

Unione Guidata................................. 100

V

Verif. Focus...................................... 115
Viaggi all'estero 15, 148
Video → Filmati
Visualizzazione (riproduzione)
  Immagini su un televisore............... 117
  Presentazione................................ 113
  Riproduzione di singole immagini..... 27
  Visualizzazione indice 110
  Visualizzazione ingrandita 116
Visualizzazione delle immagini
su un televisore................................. 117
Visualizzazione ingrandita 116

Z

Zoom...................................... 24, 31, 65
Zoom Digitale..................................... 65
Zoom manuale.................................... 87

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SP1EA290